

# CERVIA

## IL GIORNALE DELLA CITTÀ

ANNO XXXI · Numero 3 · marzo 2024 · Periodico mensile

EDITRICE: Publicor Srl (Rimini) - AUTORIZZAZIONE Trib. Rimini n.182/2005 del 17/2/2005 - Iscrizione ROC 40159

STAMPA: Centro Servizi Editoriali srl - Sede operativa di Imola (BO), via Selice 187-189

DIRETTORE RESPONSABILE: Davide Benericetti



### EDILIZIA SCOLASTICA

## Arriva la grande palestra all'Istituto Guerra

Al via i lavori, investimento complessivo di 4,9 milioni. Nuovi spogliatoi e campi omologati per varie discipline.

A pagina II



### CERVIA CENTRO

**"Primavera marittima"**  
Iniziative al via a Pasqua

A pagina III



### CULTURA

Inaugurata la mostra di Banksy. Sarà aperta fino a giugno.

A pagina III



### EVENTI

A Pinarella la Sagra della seppia dal 18 al 24 marzo.

A pagina IV



**CASA del CAFFÈ**

*Il regalo più bello: entrare alla Casa del Caffè e scoprire un mondo di dolcezze.*

Vasto assortimento di cioccolatini, articoli da regalo e tanto altro!

*Auguri a tutti!*

Casa del Caffè, via Bertoni 6 - Cervia  
tel. 346 9571363 - email: casadelcaffecervia@gmail.com  
Seguici su:

## EDILIZIA SCOLASTICA

# Una nuova palestra all'Istituto Tonino Guerra Via ai lavori, per un investimento da 4,9 milioni

L'intervento sarà realizzato dalla Provincia di Ravenna ed è finanziato per 3 milioni dal Pnrr e per 750 mila euro dal Fondo statale per le opere indifferibili. La struttura sarà ampliata e conterrà campi da gioco omologati

■ Sono cominciati i lavori per la realizzazione della nuova palestra dell'Istituto di istruzione superiore Tonino Guerra di Cervia, che comprende l'Istituto professionale statale servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera e il Liceo linguistico. L'intervento, che prevede un investimento di 4,9 milioni, sarà realizzato dalla Provincia di Ravenna ed è finanziato per 3 milioni dal Pnrr, per 750 mila euro dal fondo statale opere indifferibili e per i restanti 1,15 milioni dalla Provincia stessa.

L'istituto attualmente è dotato di una palestra di 155 metri quadri, corredata di un'area di circa 285 metri quadri destinata a spogliatoi, magazzino e locale primo soccorso. Tali dotazioni risultano insufficienti sia per contenere campi regolamentari per il gioco del basket o della pallavolo sia per ospitare tutte le ore di educazione fisica richieste dalla programmazione settimanale delle classi presenti. Per superare questa criticità, la Provincia ha deciso di realizzare, ampliando l'istituto, una palestra in grado di contenere campi regolamentari omologati dal Coni, e ha candidato l'intervento all'ottenimento di fondi Pnrr con esito positivo. La struttura che sarà realizzata avrà una superficie netta di 1.475 metri quadri e comprenderà: il campo da gioco, dimensionato in modo tale da poter contenere i campi omologati per la pallavolo, per il basket e per il calcio a 5; le gradinate per il pubblico con 119 posti a sedere e i relativi servizi; due spogliatoi dimensionati per un minimo di 16

persone ciascuno con servizi igienici e docce, destinati agli studenti e agli atleti delle società sportive; due spogliatoi dimensionati per un minimo di 4 persone ciascuno, destinati agli insegnanti e ai giudici di gara; gli spazi deposito; i locali tecnici. Con particolare riferimento alla presenza delle gradinate, la scelta è stata dettata anche dal fatto che l'istituto scolastico è privo dell'aula magna, quindi occorre uno spazio multifunzionale, utilizzabile all'occorrenza per consigli di istituto e iniziative di interesse didattico ma anche a disposizione dell'intera comunità locale. Il corpo della nuova palestra si porrà in continuità volumetrica ed architettonica con l'edificio esistente, all'interno dell'area verde di pertinenza della scuola, parallelamente



Un'immagine di come sarà la nuova palestra dell'Istituto superiore di Cervia

ai volumi esistenti, completando lo sviluppo del complesso scolastico sul confine est. Saranno realizzati due corpi di fabbrica a volume compatto, entrambi a copertura piana, uno più grande, che ospiterà il vano palestra, e l'altro più piccolo, che ospiterà gli

spogliatoi. L'area palestra sarà organizzata su due livelli: il piano terra per ospitare lo spazio di gioco vero e proprio e una serie di servizi ad esso strettamente connessi e il primo piano destinato a tribuna, mentre l'area spogliatoi sarà su un unico livello.



4 marzo 2024: la presentazione del nuovo progetto della Provincia

## Cervia Comune "virtuoso" in regola coi tempi di pagamento Bilancio chiuso senza accantonamenti al Fondo di garanzia

Le pubbliche amministrazioni hanno l'obbligo di pubblicare annualmente i tempi medi di pagamento relativi agli acquisti di beni, servizi, prestazioni professionali e forniture e anche l'ammontare complessivo dei debiti e il numero delle imprese creditrici.

I termini di pagamento di legge sono a 30 giorni dalla data di ricevimento

della fattura, o in casi particolari comunque non superiore a 60 giorni. In caso vi sia un ritardo dei pagamenti o fatture ricevute e non pagate, è necessario effettuare nel bilancio dell'Ente, entro il 28 febbraio dell'anno successivo, un accantonamento finanziario denominato "Fondo di garanzia debiti commerciali", operando un vero e proprio taglio

delle spese correnti previste per servizi e contributi. Tale fondo serve per garantire di fare fronte agli insoluti, disponendo di liquidità necessaria a velocizzare i pagamenti.

Il Comune di Cervia alla fine del 2023 era in regola con le prescrizioni di legge in quanto ha rispettato il termine di pagamento di 30 giorni e ha pagato tutte le fatture ricevute

e in scadenza entro il 31 dicembre, saldando tutti i debiti commerciali con i propri fornitori. Pertanto l'Ente non deve stanziare nella parte corrente del proprio bilancio dell'anno 2024 alcun accantonamento al fondo di garanzia debiti commerciali e può conservare le risorse previste per l'esercizio delle proprie funzioni e attività.

## EVENTI

## “Primavera marittima”: prendono il via a Pasqua le iniziative per animare il cuore della località Uova decorate e tulipani

■ Dal fine settimana pasquale, per tutti i week end di aprile, sono in programma una serie di iniziative per animare il centro storico, per accogliere i turisti che arrivano in città e per allietare i cittadini.

Piazza Garibaldi, viale Roma e la piazzetta Pisacane saranno allestite a festa in occasione della manifestazione “Primavera marittima”, organizzata con la collaborazione del Consorzio Cervia centro, che riunisce i commercianti del centro storico.

Dal 30 marzo al primo aprile, il tema delle iniziative è “Uova d’arte”: il simbolo della Pasqua sarà protagonista di una serie di eventi. Un mercatino di artigianato artistico sarà allestito in piazza Garibaldi e ogni artigiano esporrà davanti al proprio banco l’uovo realizzato con i materiali più vari, dal legno alla ceramica, dal metallo allo zucchero. Il gruppo dei pittori dell’Associazione Menocchio dipingerà le uova in piazza Garibaldi, mentre per i bambini sono organizzati spettacoli, la-

boratori ed esibizioni nella piazza principale e nella piazzetta Pisacane. Sarà presente anche una mostra mercato dedicata ai tulipani, con degustazioni a tema. In viale Roma verrà allestito il Borgo Food della Cultura e del cibo, dedicato a “Le Vie Francigene a Tavola e le Cucine della Via Germanica Romea” per ricreare un’atmosfera unica anche attraverso la realizzazione di piatti famosi della tradizione delle regioni attraversate dalla Via Germanica Romea e Francigena, ripercorrendo gli antichi cammini della fede.

Il week end successivo, quello del 6 e 7 aprile, sarà dedicato a “Busker e antichi mestieri”: spettacoli, laboratori, mostre mercato, degustazioni e i giochi di una volta per coinvolgere bambini e famiglie. Gli stessi ingredienti saranno presenti nei successivi week end di aprile, ognuno dedicato a una tema diverso: il 13 e 14 sarà protagonista il country, il 20 e il 21 “Un mare di vino”, mentre dal 25 al 28 aprile sarà la volta del “Festival della carbonara & cucina romana”.



Uova d'artista realizzate nelle precedenti edizioni

## Inaugurata la mostra di Banksy al Magazzino del Sale L'esposizione del noto street artist aperta fino al 2 giugno

Rimarrà aperta fino al 2 giugno la mostra dedicata a Banksy, il writer inglese più celebre al mondo. Si tratta del terzo evento culturale dedicato alla street art, dopo le mostre di Keith Haring e di Obey, allestite al Magazzino del Sale nel 2022 e nel 2023. Banksy è uno dei maggiori esponenti della street art, la cui fama oltre che per il valore delle opere, è accresciuta dal fatto che la sua identità è ancora sconosciuta. L'artista si è spesso imposto agli onori delle cronache anche per la capacità di “colpire” a sorpresa, lasciando opere sui muri delle città di tutto il mondo mischiando sentimenti, satira, critica sociale e politica nei suoi graffiti, eseguiti tramite la tecnica dello stencil, che permette di eseguire l'opera

in grande rapidità per scongiurare l'intervento della polizia.

Come per le due precedenti mostre dedicate alla street art, anche que-

sta viene organizzata per rimanere aperta tre mesi in un periodo di bassa stagione, con l'obiettivo di creare una evento culturale di richiamo che

permetta di incrementare le presenze turistiche.

La mostra di Cervia è organizzata dal Comune in collaborazione con Metamorfoosi eventi, la società che ha presentato il progetto triennale. L'esposizione sarà aperta tutti i giorni nei seguenti orari: da lunedì a giovedì dalle 15 alle 20; venerdì dalle 15 alle 23; sabato e prefestivi dalle 10 alle 23; domenica e festivi dalle 10 alle 21.

Prezzi dei biglietti d'ingresso: intero 12 euro; ridotto 10 euro; gruppi 10 euro. Sono inoltre possibili aperture straordinarie la mattina dei giorni feriali per visite di gruppi o scolaresche, previa prenotazione scrivendo una mail a [unitaeventi@comunecervia.it](mailto:unitaeventi@comunecervia.it).



Amministratori e organizzatori all'inaugurazione della mostra, il 29 febbraio

## EVENTI



I volontari al lavoro alla Sagra

## La Sagra della seppia dà il benvenuto alla primavera Dal 18 al 24 marzo i piatti della cucina marinara

Con l'arrivo della primavera torna uno degli appuntamenti più attesi in città, capace di richiamare visitatori dalle città vicine.

La Sagra della seppia, giunta alla 23esima edizione, si svolgerà dal 18 al 24 marzo a Pinarella, nella zona del centro commerciale. Grandi protagonisti dell'evento i piatti della cucina marinara. Nel grande stand gastronomico verrà infatti servito un menu dal sapore tutto marinara, con risotto alla marinara, spiedini di gamberi e

calamari, fritto misto, oltre a una serie di piatti a base di seppia, particolarmente tenera e saporita in questa stagione, come la seppia con i piselli e la seppia alla romagnola.

Organizzata dall'associazione Enogastronomica Antichi sapori di Romagna, la kermesse coinvolge decine di volontari, donne e uomini che rappresentano il cuore e la forza della manifestazione, con le loro competenze culinarie e la capacità di accogliere i visitatori.

Dopo tre anni di stop a causa della pandemia, la Sagra della seppia è tornata lo scorso anno, con un'edizione che ha registrato numeri da record: sono stati cucinati 30 quintali di seppia e i coperti serviti sono stati oltre 10 mila.

Ad arricchire l'evento, nel fine settimana di sabato 23 e domenica 24 febbraio, la fiera di San Giuseppe con il colorato mercatino e, la domenica, uno spettacolo con canti e balli della tradizione romagnola. E come ogni anno anche l'edizione

2024 avrà un riguardo particolare per il sociale e la solidarietà. Una parte del ricavato, infatti, viene donato in beneficenza a scuole e altri enti del territorio.

Dal 18 al 24 marzo, gli stand gastronomici saranno aperti tutte le sere. Nel weekend, il sabato e la domenica, anche a pranzo. Le serate saranno animate da musica, balli e intrattenimento.

Sul sito [www.sagradellaseppia.it](http://www.sagradellaseppia.it) info aggiornate sul menù e animazioni.

## A marzo e aprile protagonista lo sport, con Cervia Run e Gran Fondo Via del Sale

Le caratteristiche ambientali di Cervia sono ideali per l'organizzazione di numerose competizioni sportive. Anche quest'anno infatti sono in programma importanti manifestazioni che richiamano numerosi atleti. In marzo e aprile è la volta della prima edizione di Cervia Run, mentre in aprile è organizzata al 27esima edizione della Granfondo Via del Sale.

Nel weekend del 23-24 marzo il calendario sportivo in città si arricchisce della prima edizione della Cervia Run, la nuova gara podistica del calendario sportivo romagnolo che gode del patrocinio del Comune e della Regione Emilia Romagna. Due le competizioni agonistiche: una di 10,5 km e una di 21 km che, sotto l'egida della Asd "Domani arriva sempre" di Andrea Pelo di Giorgio, vedranno sfidarsi i grandi interpreti della disciplina. Le gare si svolgeranno lungo un percorso cittadino

interamente pianeggiante che si snoderà sul lungomare di Cervia e tra le frazioni di Pinarella e Milano Marittima. L'evento ideato da Marco Morigi, titolare del bagno "Marco 184", ingloba anche tutti i requisiti richiesti dall'ente pubblico: il rispetto della sostenibilità ambientale (il packaging dei rifornimenti sarà interamente eco-sostenibile) e la promozione dell'attività motoria tra i giovani e la solidarietà, visto che tra le gare in programma ci sarà anche

una 5 chilometri non competitiva, aperta a tutti, il cui incasso sarà interamente devoluto al progetto "Solidarietà" della Polisportiva "Saline di Cervia" e "Cerviaman" per informazioni e iscrizioni: [www.cerviarun.it](http://www.cerviarun.it). In aprile grande protagonista il ciclismo. La 27esima edizione della celebre Gran Fondo via del Sale, in programma il 6-7 aprile, proporrà ai suoi numerosi partecipanti due percorsi completamente rinnovati. Li ha ufficializzati il Fantini Club,

organizzatore della manifestazione. Il percorso più lungo, denominato Riopetra, misurerà 145 chilometri e un dislivello complessivo di 1778 metri. Il percorso medio è denominato Montecavallo: misura 104 km, con un dislivello complessivo di 999 metri. Partenza e arrivo dei due percorsi sono sul lungomare di Cervia davanti al Fantini Club, dove si terrà anche il Pasta Party. A queste due gare competitive si aggiunge anche la Gourmet, pensata per chi ama approcciarsi alla bici come un'esperienza da vivere a 360 gradi. Nessun assillo di classifiche o performance da raggiungere, ma solo il lusso di godersi percorsi immersi nella natura, di scoprire e assaggiare prodotti di qualità in un'atmosfera conviviale. Un percorso immerso tra le eccellenze architettoniche, storiche, gastronomiche della città cervese. Informazioni e iscrizioni sul sito [stradebianchedelsale.it](http://stradebianchedelsale.it).



Immagine di repertorio della Gran Fondo via del Sale

## SPORT

# Ironman Italy: presenza confermata fino al 2028

## Ogni anno migliaia di atleti da tutto il mondo

Il Comune di Cervia e l'organizzazione di Ironman hanno annunciato, durante una presentazione pubblica lo scorso 21 febbraio, il rinnovo del contratto per la realizzazione dell'evento IRONMAN fino al 2028. Questo accordo sancisce il proseguimento di una partnership fruttuosa che ha portato un impatto economico significativo sul territorio e ha consolidato la posizione di Cervia come una delle destinazioni principali nel panorama degli eventi sportivi internazionali.

Dal suo debutto in Emilia-Romagna, nel 2017, Cervia è stata la cornice perfetta per gli eventi IRONMAN, offrendo ai partecipanti una scenografia mozzafiato e un'ospitalità senza pari. L'atmosfera vibrante e l'accoglienza calorosa hanno reso questa località un punto di riferimento per gli atleti di tutto il mondo. Questa cornice ha fatto sì che il weekend dell'evento di Cervia, a livello mondiale, sia l'unico del circuito IRONMAN dove gli atleti possono gareggiare su tre distanze differenti. Nella giornata del sabato gli atleti affrontano 3,8km di nuoto, 180km di bici e 42km di corsa arrivando a conquistare il titolo di IRONMAN. La domenica è dedicata agli atleti dell'IRONMAN 70.3 e del 5150; nel mezzo IRONMAN gli atleti devono completare 1,9km di nuoto, 90km di bici e 21km di corsa mentre nel 5150 o distanza olimpica la velocità è la protagonista dato che i km per raggiungere il traguardo sono solo 1,5km di nuoto, 40km di bici e 10km di corsa. Grazie a un calendario così ampio, già dalle primissime edizioni il weekend di Cervia (il terzo di settembre) si è guadagnato l'appellativo di evento più partecipato del circuito, con la media del 60% degli atleti provenienti da tutto il mondo.

Il rinnovato contratto testimonia il forte legame tra la società IRONMAN, la città di Cervia e la Regione Emilia-Romagna; un legame consolidato nel corso degli anni grazie alla collaborazione e alla determinazione nel portare avanti un evento di classe mondiale. Le caratteristiche uniche di Cervia lungo la costa adriatica e la sua storia culturale si combinano perfettamente con lo spirito di resistenza e di conquista incarnato dall'IRONMAN.

Altro elemento cardine, che permetterà all'evento di festeggiare il



La presentazione del 21 febbraio. Da sinistra: Augusti P. Capdevila, l'assessora Brunelli, il sindaco, l'assessore regionale Corsini, il prefetto di Ravenna Castrese De Rosa



La partenza dei triatleti nella spiaggia libera di Cervia



Corridori attraversano le saline in una scorsa edizione di Ironman



La maratona è la terza e ultima parte della gara

suo decennale nel 2027, è la stretta collaborazione instaurata fin dalla prima edizione con tutti i Comuni limitrofi come Forlimpopoli e Bertinoro, parte attiva nella realizzazione dell'evento. Il virtuosismo delle amministrazioni attraverso gli anni di collaborazione ha permesso non solo di realizzare un evento dagli standard internazionali ma anche di promuovere, da un punto di vista

turistico, il territorio verso nuovi e differenti target.

“Il rinnovo del contratto rappresenta una conferma della nostra volontà di continuare a realizzare eventi sportivi unici anche in Italia”, ha dichiarato il Regional Director South EMEA IRONMAN Agustí P. Capdevila. “Siamo entusiasti di proseguire questa collaborazione fruttuosa e di lavorare insieme per offrire esperienze

straordinarie ai triatleti di tutto il mondo. I circa 6000 atleti che, in ogni singola edizione, hanno attraversato la finish line sulla spiaggia di Cervia sono la testimonianza di una partnership non solo contrattuale ma di condivisione degli obiettivi”.

Mentre l'Amministrazione comunale sta lavorando per il futuro su progetti di promozione legati ad Ironman, ci si concentra per l'edizione 2024 che si svolgerà il 21 e 22 settembre.

“Turismo e sport in Emilia-Romagna sono sempre più un binomio vincente”, ha sottolineato l'assessore regionale Andrea Corsini. “Lo dimostra il rinnovo dell'accordo che porterà a Cervia la manifestazione Ironman per altri 4 anni, grazie anche al lavoro di squadra con il Comune di Cervia. Nel 2028 celebreremo 11 anni di collaborazione con gli organizzatori di una gara prestigiosa che si inserisce a pieno diritto nel calendario degli eventi sportivi più qualificanti della nostra Sport Valley e che intendiamo sostenere per rendere la nostra regione ancora più attrattiva”.

Il sindaco Massimo Medri e l'assessora allo Sport ed Eventi Michela Brunelli hanno aggiunto: “Con la firma della nuova convenzione Cervia si è assicurata la tappa italiana di Ironman Italy fino al 2028. Da quando si è svolta qui da noi la prima edizione, nel 2017, abbiamo constatato l'importanza dell'organizzazione di questo evento internazionale per vari motivi. Il primo riguarda le ricadute economiche sull'economia locale, in quanto ogni anno arrivano migliaia di atleti da tutto il mondo, spesso accompagnati da familiari e amici, in un periodo di bassa stagione durante il quale le nostre imprese hanno occasione di lavorare. Il secondo motivo riguarda il fatto che si tratta di un evento che, grazie al circuito internazionale al quale appartiene, ci permette di promuovere la nostra città ai triatleti di tutto il mondo e di farla conoscere per le sue caratteristiche ambientali e di accoglienza. Terzo motivo: ogni anno Ironman ci ha regalato grandi soddisfazioni e momenti indimenticabili di sport e spettacolo che siamo contenti di garantire alla città anche per i prossimi anni”. Per ulteriori informazioni sull'IRONMAN Italy Emilia-Romagna e sugli eventi correlati, visitare <https://www.ironman.com/im-emilia-romagna>.

## TURISMO

# Welcome Everybody: una vetrina della Riviera per rendere possibile una vacanza per tutti

Campagna di rilevazione delle informazioni per promuovere il distretto e sezione dedicata nel portale della Regione

Secondo l'Organizzazione mondiale della Sanità (OMS, 2023) si stima che 1,3 miliardi di persone - circa il 16% della popolazione mondiale - siano attualmente affette da disabilità significative. L'accessibilità di strutture, prodotti e servizi turistici dovrebbe pertanto costituire una componente essenziale di qualsiasi politica turistica che possa dirsi responsabile e sostenibile e che intenda intercettare un segmento di mercato ancora molto trascurato ma dalle enormi potenzialità. Porre l'attenzione a questo tema significa anche agire in un'ottica di destagionalizzazione, in quanto questa tipologia di turisti tende a viaggiare durante tutto l'anno, e anzi a preferire periodi meno congestionati. Per questo la Regione Emilia Romagna

ha in cantiere una serie di progetti e iniziative per dare impulso al turismo accessibile.

In Emilia Romagna c'è una vacanza per me è il progetto regionale che si pone l'obiettivo di promuovere il turismo accessibile nel distretto turistico-balneare regionale, favorendo la capacità dei 14 Comuni costieri di accogliere turisti con esigenze particolari e loro familiari. Il progetto si rivolge a tutti i turisti, incluse persone con disabilità o con temporanei impedimenti motori, persone obese o molto anziane, donne incinte e con neonati. Tra le altre cose, il progetto ha il duplice obiettivo di agevolare i turisti con bisogni particolari nello scegliere la propria vacanza e valorizzare l'offerta turistica regionale già esistente. Il primo passo

per raggiungere l'obiettivo è quello di raccogliere tutte le informazioni relative all'accessibilità delle strutture, che poi potranno promosse e valorizzate attraverso una sezione dedicata del portale EmiliaRomagnaTurismo, che potrà fungere al contempo da vetrina per gli operatori e da motore di ricerca per i turisti con disabilità o altre condizioni che richiedono attenzioni particolari (allergie alimentari, avanzato stato di gravidanza, neonati).

Un'occasione da non perdere per le imprese turistiche e non solo. In febbraio è iniziata l'attività di rilevazione delle informazioni relative alle caratteristiche delle strutture e dei servizi turistici tramite la compilazione on line di un apposito questionario che rileva informazio-

ni riguardanti le caratteristiche di strutture ricettive e di altre strutture di interesse, dei servizi sanitari/sociali, del tempo libero e altri servizi utili disponibili sul territorio (ad esempio guide/accompagnatori speciali, officine per la riparazione di veicoli, esperienze e attività, noleggio bici adattate, trasporti etc.). La compilazione è aperta agli imprenditori turistici di Cervia rientranti nelle seguenti tipologie di attività: strutture ricettive, camping/villaggi, stabilimenti balneari, ristoranti musei/biblioteche e uffici IAT. Per agevolare nella compilazione, il progetto mette a disposizione manuali, tutorial, nonché azioni formative online ad hoc in <https://aptservizi.webinargeek.com/welcome-everybody-webinar>

## “Guida alla città del Novecento”: Cervia nella MemoriApp con gli edifici e i principali luoghi di interesse del territorio

Cervia è presente nella nuova MemoriApp “Guida alla città del Novecento” con i principali luoghi di interesse del territorio legati alla storia del '900. La webapp è stata creata grazie al contributo della Regione Emilia-Romagna, nell'ambito del bando per il sostegno ad iniziative di valorizzazione, insieme all'associazione Atrium (Architecture of Totalitarian Regimes in Europe's Urban Memory) che ha fatto da capofila e che oltre a Cervia vede la presenza di altri due partner: il comune di Cesena e il comune di Tresigallo.

La web app è attiva dal 1° gennaio e raccoglie luoghi d'interesse del nostro territorio legati alla storia del secolo scorso, con particolare attenzione all'architettura razionalista ed eclettica degli anni Venti, Trenta e Quaranta come le colonie ed edifici storici, con in aggiunta un focus sulle fortificazioni belliche. Questi i 10 punti cervesi d'interesse: Colonia Montecatini, Colonia Varese, Colonia Mantovana, Centro Climatico Marino, Grand Hotel Cervia, Albergo Mare e Pineta, Villa Perelli, Bunker Regelbau 668, Bunker Tobruk, Denti di Dra-



Villa Perelli a Milano Marittima

Denti di drago nel lungomare di Milano Marittima: fungevano da sbarramenti anticarro durante la Seconda Guerra Mondiale

go. Tutti i luoghi sono contrassegnati in loco da un QR code che rimanda al sito [www.guidaallacittadelnovecento.it](http://www.guidaallacittadelnovecento.it) e collega gli uni agli altri in modo da incentivarne la fruibilità.

Inoltre per promuovere l'app sono stati realizzati anche materiali cartacei come cartoline e depliant, che saranno presenti negli IAT e verranno distribuiti agli operatori turistici.

La Delegata alla Bellezza del comune di Cervia Federica Bosi ha dichiarato: “La “MemoriApp” è un nuovo strumento per la promozione e la valorizzazione dei percorsi legati agli edifici e ai principali luoghi del '900.

L'applicazione fornisce diverse informazioni per tracciare un percorso storico e della memoria, approfondendo il patrimonio architettonico, archivistico ed immateriale per la costruzione di un ampio itinerario. Si tratta di un'ulteriore opportunità per promuovere il territorio anche sotto l'aspetto storico-culturale, rendendo la nostra offerta turistica più articolata, determinante anche per un rilancio e uno sviluppo della città”.

## CULTURA

# Le giornate del Fai di Primavera saranno dedicate all'archeologia



Il rientra nel programma "Cervia Archeologica 2024" anche l'appuntamento con le giornate di Primavera del Fai che vedranno protagonisti il sito di Cervia Vecchia, gli archeologi dell'università di Bologna e i ragazzi dell'istituto "Tonino Guerra" che ogni anno vestono i panni dei ciceroni e accompagnano il pubblico nelle varie escursioni culturali organizzate dal FAI.

Sabato 23 marzo alle 15.30 a MUSA si terrà l'incontro dal titolo "Cervia vecchia e le città del Medioevo italiano". Sarà Mila Bondi, archeologa dell'università di Bologna Dipartimento Storia Culture e Civiltà, nonché coordinatrice del progetto "Archeologia a Cervia", a rispondere ad alcuni quesiti: quale aspetto aveva la città medievale di Cervia? Quali erano le principali caratteristiche degli insediamenti urbani coevi e come cambiarono nel corso del Medioevo?

Durante quest'ultima "chiacchierata di archeologia" programmata a MUSA, verrà fatto il punto su ciò che fino ad ora si conosce sulla città medievale di Cervia, grazie anche alle nuove indagini archeologiche svolte nell'ambito del progetto "Archeologia a Cervia". Verrà spiegata anche l'importanza e la particolarità del sito, con uno sguardo anche su quanto accadeva in altre città, lungo la via Emilia e la costa adriatica, fin oltre al Po.

Eugenio Cecchi, delegato del gruppo FAI di Cervia presenterà la giornata del 24 marzo che si svolgerà sull'area di Cervia Vecchia con appuntamento in via Madonna della Neve 15, nei pressi del ristorante Acervum. Le visite si svolgeranno in gruppi fin dal mattino dalle 10 alle 12 e nel pomeriggio dalle 15 alle 16. Il pubblico sarà accompagnato dagli "Apprendisti Ciceroni" dell'IIS Tonino Guerra che già da anni collabora



La presentazione delle iniziative 2024 di Cervia Archeologica a TourismA, fiera del turismo archeologico a Firenze (24 febbraio)

all'organizzazione delle giornate del FAI.

Il laboratorio di pasticceria dell'IIS Tonino Guerra allestirà un "Angolo Goloso" con dolcezze per il palato,

mentre al termine della giornata, nell'area suggestiva della vecchia città si terrà un saluto in musica con alcuni componenti dell'Orchestra Città di Cervia.

## Giochiamo al museo!: le iniziative di MUSA dedicate ai bambini ma non solo

Continuano con successo a MUSA gli appuntamenti di "Giochiamo al museo!", la serie di iniziative dedicate ai piccoli, ma anche agli adulti, che hanno l'obiettivo di aggiungere alla visita al museo la possibilità di conoscere da vicino e sperimentare le tradizioni locali e le peculiarità del territorio.

Dopo le esperienze con i laboratori di pittura della ceramica, della realizzazione di animali della saline con materiale di riciclo e attività svolte insieme alla biblioteca Maria Goia che ci hanno trasportato in un passato magico, tornano nel mese di marzo i laboratori di pittura delle vele attraverso i quali si valorizza il profondo antico legame della città con il mare che, oltre a fornire la "materia prima" nel processo della produzione del sale, era anche la principale via di commercio del prezioso "oro bianco".

I laboratori, dal titolo Ad Ognuno la sua Vela si terranno il 10, 17 e 24 marzo dalle 15.00 alle 17.00. Saranno gli uomini di mare, custodi dei saperi dell'antica tinteggiatura delle vele, a condurre i laboratori di pittura con i tipici colori "ocra" ricavati da terre ed elementi della natura.

Le antiche vele venivano dipinte con colori ottenuti mescolando le terre

con acqua e un legante, poi distribuito con una spugna sui disegni. Pittura e simbologia delle vele sono temi suggestivi della marineria tradizionale. Le vele al terzo colorate e decorate hanno infatti dato vita a una sorta di "araldica del mare", tanto che disegni e simboli inseriti sulle vele contraddistinguevano in maniera inequivocabile le varie famiglie dei marinai.

Il mese di aprile sarà invece dedicato a un'altra arte tipica della nostra terra: le tele stampate a ruggine. Rigorosamente decorate a mano sono uno dei simboli della Romagna. La tecnica, una vera e propria arte, ha origini antiche e sappiamo che stam-

pe in legno del XVII sec. molto simili a quelli romagnoli sono tuttora conservati a Roma. Fanno supporre quindi la presenza di stamperie anche nella capitale dello Stato Pontificio. Il poeta dialettale Aldo Spallici ricorda nei suoi scritti i drappi in tela stampata a ruggine, che coprivano i buoi nelle campagne dall'autunno alla primavera.

Nel 1997, per salvaguardare e valorizzare l'arte della stampa su tela, le botteghe artigiane della Romagna, oramai pochissime, si sono unite nell'"Associazione Stampatori Tele Romagnole" e hanno coniato un marchio che garantisce la realizzazione del prodotto con le antiche

tecniche originali. A MUSA Elisa e Maurizio, che fanno parte di questa associazione, propongono laboratori in cui spiegano la tecnica della stampa su tela e offrono al pubblico del museo la possibilità di provare a cimentarsi in questa antica arte tradizionale romagnola. I laboratori, dal titolo Il Gallo, l'Uva e la Caveja si svolgeranno nelle sale del museo il 7, 14, 21 e 28 aprile dalle 15.00 alle 17.00.

I Laboratori sono gratuiti, inclusi nel biglietto di ingresso al museo. Per essere sempre aggiornati sulle iniziative del museo potete consultare il sito: <https://musa.comune-cervia.it/> e seguire i social.



Laboratori di pittura delle vele storiche



Laboratorio di tele stampate

## COORDINAMENTO NAZIONALE

Il Comune di Cervia promuove da anni politiche per la Pace, intesa non solo come assenza di guerra, ma come necessità di una cultura della pace, quale conoscenza diffusa e consapevole di tutti i fattori che contribuiscono a creare condizioni di giustizia reciproca tra i popoli.

Uno degli obiettivi principali dell'Amministrazione comunale, che riconosce nella pace un diritto fondamentale delle persone e dei popoli, è la promozione della cultura e dell'educazione alla Pace nel rispetto dei diritti umani e della solidarietà internazionale.

Con questo obiettivo Cervia, nominata nel 1993 "Città per la Pace" dalla Giunta, aderisce da vari anni al Coordinamento nazionale Enti locali per la pace, un'associazione che ha il compito di promuovere lo sviluppo di politiche di cooperazione, di pace, di tutela dei diritti umani e di solidarietà fra i popoli e che ha la possibilità di rafforzare l'impegno dell'Italia nei processi di pace mondiale.

Proprio per promuovere una cultura di pace e partecipare alle iniziative a livello internazionale, Cervia è inserita in alcune reti istituzionali e ogni anno organizza iniziative pubbliche, molte delle quali rivolte ai giovani. Tra le altre cose, il Comune aderisce alla marcia della pace "Perugia-Assisi" e alla marcia della pace della Romagna "Forlì-Bertinoro", eventi che richiamano da tutta Italia enti locali e persone che, insieme, vogliono fare sentire la loro voce a favore della pace.

Inoltre, Cervia è Lead City per l'Italia di Mayors for Peace - Sindaci Per La Pace ([www.mayorsforpeace.org](http://www.mayorsforpeace.org)), un'organizzazione mondiale nata nel 1982 per la volontà dell'allora sindaco di Hiroshima Takeshi Araki e alla quale oggi aderiscono 8.363 città provenienti da 166 Paesi. Cervia fa parte anche del Comitato esecutivo di Mayors for Peace European Chapter e sostiene la Campagna "Italia, ripensaci", promossa da Rete Italiana Pace e Disarmo, Senzatomica e Mayors for Peace, con la simbolica sottoscrizione del Trattato sulla Proibizione delle Armi Nucleari (TPNW) e ha aderito all'ICAN Cities Appeal: l'Appello delle Città a favore del Trattato di Proibizione delle Armi Nucleari. Il 22 gennaio 2021 è stato raggiunto uno storico traguardo, in quanto è entrato in vigore il Trattato per la Proibizione delle Armi Nucleari, approvato dall'Onu nel 2017: finalmente, dopo oltre 75 anni dal loro primo utilizzo, le armi nucleari sono diventate illegali.

Sul fronte della promozione del disarmo nucleare, la città di Cervia



Gli assessori Zavatta e Brunelli introducono l'incontro tra gli studenti dell'Istituto Tonino Guerra e Teruko Yahata, sopravvissuta al bombardamento di Hiroshima

# Cervia "città per la Pace" dal 1993 "Priorità tra le nostre azioni di governo" Il Comune guarda al dialogo tra i popoli

da anni fa la sua parte, soprattutto nelle scuole, con l'organizzazione di incontri tra studenti e hibakusha ("coloro che sono stati colpiti dal bombardamento"), affinché le loro testimonianze siano custodite e mai dimenticate. Dal 2016 si svolgono ogni anno, grazie anche alla collaborazione con Mayors for Peace e l'Hiroshima Peace Memorial Museum, collegamenti online con un hibakusha per gli alunni della scuola Primaria M. Buonarroti di Montaletto e ultimamente anche per gli studenti delle classi V dell'Istituto d'istruzione superiore Tonino Guerra, che quest'anno hanno seguito con grande interesse la toccante testimonianza di Teruko Yahata, hibakusha di Hiroshima, insieme agli assessori alla Pace e alla Scuola Michela Brunelli e Cesare Zavatta, ai loro insegnanti e ad Andrea Yuji Balestra, coordinatore educazione della Campagna Senzatomica, trasformare lo spirito umano per un mondo libero da armi nucleari.

Il racconto ricco di particolari della signora Teruko Yahata ha saputo trasmettere la drammaticità di quelle ore subito dopo lo scoppio della bomba atomica su Hiroshima, il 6 agosto 1945. Ha saputo rendere vivo e umano un racconto che tante volte è stato letto nei libri di storia, ma che spesso non si riesce a cogliere fino in fondo nella sua drammaticità. Molto sentito e partecipato anche l'intervento di Andrea Yuji Balestra che ha incoraggiato gli studenti a fare emergere le proprie capacità per poter scrivere nuove soluzioni, a essere promotori attivi di un messaggio di pace a partire dall'ambiente a loro più prossimo.

Agli incontri organizzati nelle scuole, si aggiungono anche altre iniziative che hanno sempre lo scopo di promuovere il disarmo nucleare, la pace e il dialogo. In occasione dell'anniversario del lancio della bomba atomica su Hiroshima (6 agosto) e Nagasaki (9 agosto), Cervia organizza abitualmente la lettura della dichia-

razione di Pace dei sindaci di Hiroshima e Nagasaki, vetrine di letture e laboratori di disegno e origami. Inoltre nel parco Rondano Dondini di Montaletto, adiacente alla scuola del quartiere, sta crescendo un ginkgo biloba che proviene dai semi di una pianta sopravvissuta alla bomba atomica su Hiroshima, che ora ha oltre 200 anni. L'albero di Montaletto è stato donato alla città nel 2015 dal sindaco di Aalen, città tedesca gemella con Cervia, come simbolo di pace. La pianta è stata battezzata con il nome di "Pacífico" dagli alunni della Scuola Primaria di Montaletto che lo coltivano con attenzione, cura e passione, come si dovrebbe coltivare la Pace.

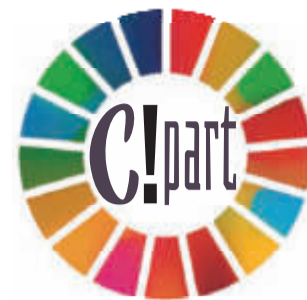
Grazie anche a tutte queste iniziative, Cervia è presente insieme al Comune di Manchester (Regno Unito) nella brochure Mayors for Peace redatta in giapponese e inglese, come esempi di Amministrazioni che organizzano attività sui temi della Pace a livello internazionale.





## BILANCIO PARTECIPATO

# Al via due progetti di comunità: “Corri Rin Tin Tin” al parco di via Catullo e “Mettiamo in marcia i marciapiedi”



■ Sono in corso i lavori di sistemazione del parco sgambamento cani Rin Tin Tin in viale Catullo, progetto di comunità scaturito dal percorso di bilancio partecipato “C!Part - Cervia partecipa”.

La riqualificazione del parco prevede la sostituzione della recinzione e cancelli con altra rete più alta, la sostituzione delle panchine, la manutenzione delle pavimentazioni, la messa a dimora di nuovi alberi e la realizzazione di un impianto di irrigazione e di un punto acqua.

Il progetto, dal titolo CORRI RIN TIN TIN, era stato proposto dai frequentatori del parco, che avevano evidenziato la necessità di una sistemazione dell'area, più adeguata e funzionale alla fruizione degli amici a quattro zampe. CORRI RIN TIN TIN è il progetto di comunità che ha ottenuto il maggior numero di voti tra quelli proposti da finanziare in spesa in conto capitale nel Bilancio 2023.

Dovrebbero essere realizzati in primavera anche gli altri due progetti scaturiti dal percorso e finanziati in spesa in conto capitale: UN PARCO FLUVIALE PER TUTTI per implementare gli arredi del parco fluviale di Cannuzzo e valorizzarne le potenzialità di socializzazione; CI MUOVIAM NEL PARCO, proposto dal Cdz di Pisignano Cannuzzo per installare attrezzature ludico-sportive per il gioco e il movimento dei giovani nei parchi dei due quartieri.

Con risorse del Bilancio 2023 sono stati finanziati anche quattro progetti in spesa corrente, che si concretizzeranno a breve: METTIAMO IN MARCIA I MARCIAPIEDI, proposto dal Cdz Cervia centro-Malva Sud in collaborazione con altre realtà del territorio, che organizza una serie di passeggiate per stimolare idee su come rendere la città maggiormente accessibile ai pedoni (vedi immagine); IL CINEMA DEI GIOVANI, proposto dall'Associazione Zirialab APS, che prevede di organizzare in aprile serate con film d'autore al Cinema Sarti come strumento di confronto e dialogo con i più giovani; NONNI IN GITA, proposto dal Cdz di Pisignano-Cannuzzo, che intende ampliare la possibilità di partecipare alle gite organizzate dal volontariato locale, agganciando gli anziani in solitudine



L'area sgambamento cani in via Catullo oggetto di restyling

e le persone con minore opportunità socio-economiche; UNO SPORT A OGNI POST, anch'esso proposto dal Cdz di Pisignano-Cannuzzo per implementare il progetto di post scuola della scuola primaria di Pisignano ingaggiando educatori sportivi per far conoscere ai bambini le realtà associative locali e nuove discipline sportive.

Il percorso sul Bilancio partecipato era stato avviato nel 2021: dopo aver costruito insieme alla comunità le Linee guida per realizzare il progetto, nel 2022 si è svolta la sperimentazione del percorso, organizzato in vari step, al termine dei quali, attraverso una votazione on line aperta a tutti, sono emersi i progetti di comunità da inserire nel Bilancio di previsione 2023-2025, finanziati sia in spesa corrente sia in spesa in conto capitale.

L'assessore alla Partecipazione Cesare Zavatta: “Con l'avvio della sistemazione del parco di via Catullo vediamo la realizzazione del primo dei progetti proposti dalla comunità all'interno del complesso e articolato percorso sul Bilancio partecipato. Durante la legislatura abbiamo sperimentato l'esperienza per favorire e assicurare la partecipazione popolare alle scelte di spesa e investimento dell'Amministrazione. Il percorso, inoltre, ha permesso ai cittadini che hanno partecipato di essere informati e consapevoli sulla costruzione di un bilancio dell'ente pubblico e sui vari passaggi e procedure necessarie per arrivare alla realizzazione dei progetti. Ancora una volta vogliamo ringraziare tutti i cittadini, i Consigli di zona e le varie realtà che hanno

partecipato al percorso, contribuendo al raggiungimento degli obiettivi”.

Per saperne di più sul progetto par-

tecipativo: <https://www.comunecervia.it/progetti/cpart-bilancio-partecipato-della-citta-di-cervia.html>  
[www.cerviapartecipa.it](http://www.cerviapartecipa.it)

Il Consiglio di zona Cervia centro, Malva Sud e Bova invita i cittadini:

## METTIAMO IN MARCIA I MARCIAPIEDI

PASSEGGIANDO E PARLANDO DI SPAZIO PUBBLICO

Grazie al Bilancio partecipato del Comune di Cervia

**2 passeggiate** lungo i marciapiedi del quartiere per **osservare** gli spazi che ogni giorno percorriamo per **segnalare** i punti critici e possibili soluzioni

Dopo ogni passeggiata un momento di sintesi e ristoro

**SABATO** **MARZO 9** 2024  
ORE 10 - 12  
Ritrovo ore 10  
parcheggio Milazzo, angolo via Teano

**SABATO** **MARZO 23** 2024  
ORE 10 - 12  
Ritrovo ore 10  
parcheggio Milazzo, angolo via Teano

**MERCOLEDÌ** **APRILE 3** 2024  
ORE 20:45  
Biblioteca di Cervia  
Circ.ne Sacchetti 113

**il laboratorio finale** per decidere le priorità da presentare al Comune

Per info  
**Bianca Verri 331 1537556**

## CONTRIBUTI

# Entro il 30 marzo vanno presentate le domande di saldo del contributo di immediato sostegno (CIS)

È fissata al 30 marzo la scadenza per presentare la richiesta di saldo del Cis, il Contributo di immediato sostegno. I cittadini la cui abitazione principale sia stata allagata durante l'alluvione del maggio scorso e che hanno beneficiato dell'acconto di 3.000 euro, devono entro e non oltre il 30 marzo la domanda di saldo corredata dalle fotocopie dei documenti delle spese sostenute (fatture, scontrini, ricevute, eccetera).

Si ricorda che tutti i beneficiari dell'acconto possono recarsi al Cervia Informa, in viale Roma 33 (dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 13.00, il martedì e il giovedì anche il pomeriggio dalle 15.00 alle 17.00) per presentare il modulo B1 già compilato in ogni

sua parte (scaricabile in [www.comunecervia.it/comune/alluvione-emilia-romagna/danni.html](http://www.comunecervia.it/comune/alluvione-emilia-romagna/danni.html)), corredato dalle fotocopie dei documenti di spesa (fatture, scontrini, ricevute, eccetera) e copia del documento di identità del richiedente. Chi non presentasse entro i termini la domanda di saldo e la documentazione delle spese sostenute dovrà restituire l'Acconto ricevuto.

Per informazioni e per appuntamento: Cervia Informa, viale Roma 33 (dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 13.00, il martedì e il giovedì anche il pomeriggio dalle 15.00 alle 17.00), tel. 0544.979350 (centralino attivo nei giorni di apertura dalle 8.30 alle 9.30 e dalle 12.30 alle 13.30).

## Agevolazione Tari per le utenze colpite dall'alluvione 2023: prorogato al 30 giugno il termine per presentare le domande applicabile in base ai requisiti predeterminati da Arera

L'Autorità di regolazione per energia reti e ambiente (ARERA) ha previsto specifiche agevolazioni per le utenze domestiche e non domestiche, attive alla data del 1° maggio 2023, e interessate dall'alluvione di maggio 2023. L'agevolazione consiste in una decurtazione, median-

te conguaglio, della TARI riferita ai mesi di maggio, giugno, luglio, agosto, settembre e ottobre 2023. L'agevolazione è applicabile solo su specifica richiesta dei soggetti titolari delle utenze e se sussistono i requisiti predeterminati nella deliberazione di ARERA.

L'istanza per il riconoscimento dell'agevolazione ai fini TARI potrà essere presentata entro il 30 giugno 2024 allo Sportello TARI del Comune di Cervia, in viale Roma 33, presso il Cervia Informa.

Orari di apertura dello sportello (solo su appuntamento): tutte le

mattine dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13, martedì e giovedì pomeriggio dalle 15 alle 17.

Per prenotare l'appuntamento: da telefono fisso il numero verde gratuito 800213036; da cellulare il numero a pagamento 199179964; indirizzo mail: [tari@comunecervia.it](mailto:tari@comunecervia.it).

## Solo on line le domande per l'assegno di maternità

Dal 20 febbraio è possibile presentare domanda per la concessione dell'assegno di maternità dei Comuni - anno 2024. La domanda deve essere presentata entro 6 mesi dalla nascita del figlio/a o dall'ingresso in famiglia del minore in affidamento preadottivo o in adozione, esclusivamente on line tramite lo Sportello Telematico. Occorre essere in possesso dello Spid, oppure della Cie o Cns. Se non si dispone dello Spid è possibile richiederlo <https://id.lepida.it/lepidaid>. L'identificazione de visu avverrà presso il Servizio Cervia Informa, su appuntamento.

I moduli online per fare domanda di assegno di maternità sono dispo-



Dal 20 febbraio è possibile presentare domanda

nibili sullo Sportello Telematico <https://sportellotelematico.comunecervia.it/> selezionando "Servizi Sociali".

Per informazioni: Servizio Cervia Informa - Viale Roma, 33 Cervia tel. 0544/979.350 dalle 8:30 alle 9:30 e dalle 12:30 alle 13:30. Orari di apertura: dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 13,00; giovedì pomeriggio dalle ore 15,00 alle ore 17,00. Per informazioni su entità dell'assegno, requisiti richiesti e modalità per la domanda:

<https://www.comunecervia.it/citta/notizie-dagli-uffici/notizia/assegno-di-maternita-dei-comuni-2024.html>

## CALAMITA' NATURALI

# Protezione civile: al centro del sistema il cittadino Tutti gli strumenti a disposizione della collettività

Organizzato in strutture operative a livello nazionale, regionale e comunale, richiede collaborazione dal basso. Il ruolo chiave dell'informazione per essere preparati e a conoscenza dei rischi legati al proprio territorio

Il complesso Sistema della Protezione civile - che tutela l'integrità della vita, i beni, gli insediamenti e l'ambiente dai danni o dal pericolo di danni derivanti dalle calamità naturali, da catastrofi e da altri eventi calamitosi - è organizzato in strutture operative a livello nazionale, regionale e comunale. Perché il sistema funzioni e sia efficace è fondamentale però la collaborazione di tutti i cittadini.

Infatti il cittadino (da mettere in neretto) è la figura di base, centro reale dell'idea di Protezione civile. Il suo buon comportamento è il primo passo nell'attività di prevenzione, primo soccorso e segnalazione delle emergenze.

Per avere cittadini informati e preparati, un ruolo chiave nel sistema di protezione civile ha l'informazione al cittadino: per essere preparato deve essere consapevole dei rischi cui è sottoposto il territorio in cui vive e soprattutto deve conoscere i comportamenti da adottare per prevenire le emergenze e in caso di situazioni critiche.

L'informazione alla popolazione

è uno dei tasselli che permette di costruire una comunità resiliente e consapevole sui rischi a cui è esposta e sui comportamenti da adottare.

Questo tipo di attività, di cui è responsabile il sindaco, viene portata avanti in tre fasi temporali: "propeudeutica", che mira a far conoscere l'organizzazione di protezione civile e i corretti comportamenti da tenere nei vari casi di possibili emergenze; "preventiva", finalizzata alla conoscenza di specifici rischi incombenti sul territorio comunale e alle misure protettive e di collaborazione da adottare nel caso di una specifica emergenza; e in emergenza, che porta a conoscenza della popolazione la situazione, gli interventi di soccorso in atto e le misure di autoprotezione da adottare.

Nelle prime due fasi i cittadini vengono a conoscenza di quali e dove sono le zone più esposte a rischi nel territorio dove vivono, lavorano o trascorrono il proprio tempo libero, apprendono come comportarsi e imparano a comprendere i

messaggi di allertamento. Si tratta di comunicazioni incentrate su quelli che sono i contenuti del piano di protezione civile, mentre in emergenza sono principalmente messaggi con aggiornamenti "in tempo reale" su un evento in corso e mirano a comunicare azioni immediate e comportamenti che il cittadino deve adottare per mettersi in sicurezza o le misure messe in atto dall'ente per il superamento dell'emergenza.

Il Comune di Cervia si è dotato di vari **strumenti di comunicazione**, che permettono di raggiungere e intercettare i cittadini con diverse modalità, molti dei quali sono utilizzati per le attività di comunicazione di protezione civile. Comunicati stampa, sito istituzionale dell'ente e pagina Facebook sono alcuni di questi strumenti. Ma non gli unici,

Uno degli strumenti specifici a disposizione dei cittadini di Cervia per essere informati sulla Protezione civile, sui rischi del territorio, sui piani comunali di intervento, sui corretti comportamenti da adotta-

re, sulle allerte meteo in vigore, su iniziative ed eventi c'è il **portale di Protezione civile** <https://protezionecivile.comunecervia.it/>

Molto ricco anche il sito della Protezione civile Emilia Romagna, che ha un'interessante sezione in <https://allertameteo.regione.emilia-romagna.it/informati-e-preparati>

Per essere sempre informati su allerte ed emergenze in città e sapere come comportarsi, è possibile scaricare l'**app Librarisk**, disponibile gratuitamente.

Inoltre il Comune, in caso di emergenza (come capitato durante l'alluvione del maggio 2023 e in altre situazioni molte critiche), può avvisare telefonicamente i cittadini, attraverso **Alert System**, il sistema di allertamento telefonico messo a disposizione gratuitamente dal Comune.

Per ricevere i messaggi telefonici sul proprio cellulare è però importante che i cittadini siiscrivano compilando l'apposito modulo in <https://protezionecivile.comunecervia.it/applicazioni.html>

scarica l'app **LIBRARISK** 



**TI INFORMA**  
SUL PIANO DI PROTEZIONE CIVILE  
DEL COMUNE DI CERVIA

**TI AVVISA**  
SU ALLERTE ED EMERGENZE  
NELLA TUA CITTÀ

**TI RICORDA**  
COME COMPORTARTI

visita il  
**Portale di Protezione Civile**  
del Comune di Cervia

per essere informato su allerte meteo  
comportamenti da adottare, iniziative ed eventi



<https://protezionecivile.comunecervia.it/>

Comune di Cervia  
Unità Protezione Civile  
protezionecivile@comunecervia.it  
<https://protezionecivile.comunecervia.it/>




ricevere  
gratuitamente  
comunicazioni  
di protezione civile  
significa contribuire  
alla tua sicurezza  
e a quella della tua  
famiglia

**UOMO AVVISATO**  
mezzo salvato

**Alert System** è un sistema di allertamento vocale messo a disposizione **gratuitamente** dal Comune di Cervia

Potrai ricevere **messaggi vocali** che riportano importanti informazioni sul territorio comunale o sulla frazione che hai indicato, in occasione di particolari circostanze

Se il tuo **numero fisso** non è presente sull'elenco telefonico o vuoi ricevere queste informazioni anche sul **telefono cellulare** compila l'apposito modulo e sarai iscritto al servizio gratuito  
(vai all'indirizzo <http://protezionecivile.comunecervia.it/applicazioni.html>)

## RICONOSCIMENTI

# Tango argentino e beach tennis Campioni in Municipio

Il 20 febbraio il sindaco e l'assessora allo Sport Michela Brunelli hanno incontrato Giacomo Pollino, campione italiano di beach tennis under 18. L'atleta cervese, in doppio con il cesenate Francesco Rocchi, ha raggiunto il podio nei Campionati italiani giovanili, cui hanno partecipato oltre 300 atleti provenienti da tutta Italia.

La più importante manifestazione giovanile italiana del circuito FITP Federazione Italiana Tennis e Padel di Beach Tennis quest'anno si è svolta a Cesena e ha visto scendere in campo i più forti atleti italiani. I due atleti sono entrambi in forza al Crb di Cesena e sono allenati da Luca Brasini e Matteo Marighella. Erano presenti all'incontro anche

il presidente della Crb di Cesena Matteo Baldini e l'allenatore Luca Brasini.

Il 27 febbraio è stata la volta della cervese Vittoria Zoffoli e Giuliano Gambarelli, che hanno vinto i "Campionati italiani assoluti di danze argentine" FIDS. La coppia di maestri e ballerini è salita sul podio della danza nella Professional division, consolidando il sodalizio artistico nato nel 2022 quando, grazie all'amicizia e alla stima reciproca, ha deciso di intraprendere un percorso di collaborazione insieme. Il sindaco Medri e l'assessora hanno espresso anche a Vittoria e Giuliano l'apprezzamento dell'intera città per i risultati conseguiti e per tenere alto il nome di Cervia nello sport.



Il sindaco Medri e l'assessora Brunelli con i protagonisti dei successi sportivi

## Un applauso al successo del maître e sommelier cervese Rudy Travagli

Il vicesindaco Gabriele Armuzzi lo scorso 13 febbraio ha incontrato il cervese Rudy Travagli, premio Maître dell'Anno di 50 Top Italy Goeldlin Award. All'incontro era presente anche la vicepresidente del Consiglio comunale di Cervia, Daniela Monti, amica di Rudy Travagli. Il premio è stato conferito in occasione del Gran Galà della Cucina Italiana di 50 Top Italy, cerimonia di premiazione dedicata ai migliori ristoranti italiani dentro e fuori i confini nazionali.

Il maître e sommelier Rudy Travagli, classe '79, entra nel 2013 a far parte del team Enoteca La Torre, ristorante romano che vanta Due Stelle Michelin e Tre Forchette del Gam-



Rudy Travagli, premio Maître dell'anno di 50 Top Italy Goeldlin Award

bero Rosso. Il premio va a coronare oltre dieci anni di instancabile attività all'interno di un gruppo che da tempo rappresenta uno dei brand top level dell'alta cucina Made in Italy. Inoltre il maître cervese è stato nominato recentemente Presidente di "Noidisala", associazione che raggruppa l'élite dell'accoglienza italiana di sala. Un traguardo importante che riconosce il talento e la professionalità nell'ambito della ristorazione e che racchiude la passione per la cucina e per l'enologia. Il Vicesindaco ha espresso a Rudy l'apprezzamento dell'intera città per i risultati conseguiti e per tenere alto il nome di Cervia nella cucina e nella ristorazione.

## Il vicesindaco Armuzzi ha festeggiato Maria Montesi che ha compiuto 100 anni

Il vicesindaco Gabriele Armuzzi lo scorso 4 febbraio ha portato gli auguri a Maria Montesi che ha compiuto 100 anni e ha festeggiato il compleanno con familiari, parenti e

amici. Maria, che abita a Tagliata, è nata il 4 febbraio 1924 a Cesena, ha fatto la bracciante e ha lavorato in campagna.



Il vicesindaco Gabriele Armuzzi con la centenaria Maria Montesi

## GASTRONOMIA

# Basta un poco di zucchero... un menù dolcissimo tra biscotti, ciambelle, muffin e pancakes

Biscotti, ciambelle, tiramisù, crepelle, muffin e pancakes. Il "menù" questa volta è dolcissimo. Del resto, si sa, che basta un poco di zucchero... per rendere tutto più buono.

## Brownies

### (biscotti al cioccolato)

per 5-6 persone

g 250 di zucchero semolato

g 125 di burro

g 90 di farina tipo 00

g 90 di cioccolato fondente

2 uova

in aggiunta:

g 120 di noci tritate o di nocciole pestate molto finemente

Sciogliere completamente a bagnomaria sul fornello in un tegame di media grandezza il cioccolato ridotto a pezzi e il burro mescolando energicamente con un cucchiaino di legno inodore. Senza mai togliere la crema dal bagnomaria, aggiungere le uova intere, una alla volta, mescolando bene prima di aggiungere la successiva. Poi unire gli altri ingredienti sempre uno per volta e sempre mescolando: prima lo zucchero e poi la farina attraverso un setaccio. Se si utilizzano anche le noci o le nocciole inserirle dopo avere incorporato tutta la farina.

Imburrare uno stampo rettangolare (cm 25x18) e versare l'impasto in modo che risulti ben distribuito. Lo stampo non deve essere troppo grande in modo che l'impasto abbia un'altezza di circa cm 2. Cuocere in forno già caldo a 180° per 45 minuti circa. Togliere dal forno e dopo una decina di minuti togliere il dolce dalla teglia e lasciare raffreddare completamente su una griglia o appoggiato sui fornelli. Quando è



freddo tagliarlo a quadrotti regolari formando circa 12-14 biscotti. Questi biscotti al cioccolato sono ottimi, provare per credere!

### Brutti ma buoni

per 8-10 persone

g 300 di farina tipo 00

g 160 di zucchero semolato

g 150 di burro

1 bustina di lievito

2 uova

g 30 di uvetta sultanina

g 150 di corn-flakes

Lasciare ammorbidire il burro tagliato a pezzi. In una ciotola mescolare farina, lievito e zucchero. Al centro mettere le uova e il burro morbido. Impastare gli ingredienti velocemente con la punta della dita e poi mettere l'impasto in frigorifero coperto da pellicola per circa 15 minuti.

Nel frattempo ammollare le uvette in acqua calda per qualche minuto. Scolarle, asciugarle, unirle all'impasto e ricavare circa 21-22 pezzi di dimensioni uguali.

Dare ad ognuno la forma di una pallina e passarle sui corn-flakes disposti su un foglio di carta forno premendo l'impasto sui corn-flakes, così da dargli la forma del biscotto. Su una placca da forno mettere un foglio di carta forno (che non va unto né imburrato) e sopra disporre i biscotti ben distanti. Cuocere a 200° in forno già caldo per 10 minuti.

### Ciambella di carote e mandorle

per 6-8 persone

g 200 di farina di grano saraceno (in alternativa tipo 00)

g 100 di zucchero semolato

2 uova

1 bustina di lievito per dolci

1 bicchiere di latte

1 carota di media grandezza

g 30 di mandorle tritate

2 cucchiaini di olio extravergine d'oliva

1 cucchiaino di liquore per dolci (tipo rum)

Pelare la carota e ricavare con il pelapatate tante strisce sottili da tagliare a piccoli pezzi e tenere da parte. In una ciotola mescolare la farina con il lievito e lo zucchero. Aggiungere le uova, il latte, le mandorle, le carote, l'olio e il liquore. Mescolare bene. Ungere una teglia (diametro cm 20) e cuocere in forno già caldo a 180° per circa 40 minuti. Bucherellare la superficie durante la cottura.

**Nuove costruzioni**  
Edilizia civile  
Rifacimento coperture  
Adeguamento sismico

**Ristrutturazioni**  
Edilizia industriale  
Fogne  
Preventivi gratuiti

**impresa Edile Telloi s.r.l.**  
da oltre 30 anni nel territorio

☎ 329 155 2422  
0547 75320

✉ editel69@gmail.com

Via delle Querce 14 **CESENATICO**

## GASTRONOMIA

**Muffin dolci**

dose per 8 muffin di medie dimensioni

impasto base dei muffin:

g 200 di farina tipo 00

g 150 di latte fresco

2 uova intere

g 100 di burro

g 150 di zucchero semolato

2 cucchiaini di olio extravergine d'oliva

1 dito di vino bianco

1 bustina di lievito per dolci

per farcire i muffin:

g 70 di lamponi

oppure

1 mela tipo golden

oppure

g 60 di fragoline di bosco

oppure

g 150 di gocce di cioccolato fondente

Sciogliere il burro in un pentolino e lasciarlo raffreddare.

In una ciotola mescolare la farina

con il lievito e lo zucchero, poi aggiungere le uova, il vino bianco, l'olio d'oliva, il burro fuso e il latte. L'impasto deve rimanere morbido e un po' colloso, se necessario aggiungere altro latte.

Ungerne con poco olio d'oliva degli stampini monoporzione. Per questa quantità ne occorrono circa 8 di medie dimensioni (diametro cm 8). Versare una dose di impasto sufficiente ad arrivare a metà circa dell'altezza dello stampino e sino ad esaurire l'impasto dei muffin. Aggiungere i lamponi (precedentemente lavati e asciugati).

Nel frattempo portare il forno a 200°. Infornare e abbassare la temperatura a 180°, cuocere per circa 30 minuti senza aprire il forno.

Lasciare raffreddare completamente i muffin e poi con l'aiuto di una forchetta toglierli dagli stampini.

Servire su un bel piatto da portata.

Ottimi come merenda, colazione, per un pic-nic o alla fine di una cena serviti tiepidi con gelato.

Per ottenere un numero maggiore di muffin, utilizzare degli stampini monoporzione più piccoli.

**Crespelle alla composta di mele**

per 4 persone

**crespelle:**

g 120 di farina tipo 00

2 uova

¼ di litro di latte

g 50 di zucchero semolato

**composta di mele:**

3 mele golden

5 cucchiaini abbondanti di zucchero semolato

1 bustina di vanillina

1 bicchiere d'acqua

succo di un limone

burro q.b.

zucchero a velo q.b.

**Composta di mele:**

in un tegamino preparare uno sciroppo con acqua, zucchero e limone. Portare a ebollizione e aggiungere le mele sbucciate, detorsolate e tagliate a pezzi.

Cuocere nello sciroppo finché sono tenere ma non spappolate e il liquido asciugato.

**Crespelle:**

in una ciotola sbattere le uova e aggiungere la farina setacciata, il latte e lo zucchero sino a ottenere un composto lento e uniforme.

Ungerne con una noce di burro una padellina e cuocere le crespelle (prima di cuocere una nuova crespella ungerne sempre la padellina), rigirandole da ogni lato con l'aiuto di una spatola.

Farcire le crespelle con la composta, chiuderle a ventaglio, disporle su piattini individuali e completare con zucchero a velo o, alla francese, con pochissimo Grand Marnier (che si può anche fiammeggiare).

**CASA**  
del  
**CAFFÈ**

*Il regalo più bello:*

*entrare alla Casa del Caffè e scoprire un mondo di dolcezze*

Vieni a scoprire le nostre Colombe pasquali:  
Sal De Riso, Sal De Riso senza glutine, Flamigni,  
Tre Marie edizione Speciale, Lindt, Caffarel, Galup,  
Virginia e naturalmente troverai un'ampia scelta  
di Uova Lindt, Caffarel, Venchi, Flamigni e Majani

**Vasto assortimento di cioccolatini,  
articoli da regalo e tanto altro!**

*Auguri a tutti!*

**Casa del Caffè**, via Bertoni 6 - Cervia  
tel. 346 9571363 - email: [casadelcaffecervia@gmail.com](mailto:casadelcaffecervia@gmail.com)

Seguici su:

## GASTRONOMIA

**Pancakes, ottimi con sciroppo d'acero o confetture, e perfetti per un brunch... una colazione-pranzo**



### Pancakes

per 6 persone

g 300 di farina tipo 00

g 30 di burro + quello necessario per cuocere i pancakes

g 20 di zucchero semolato

1 uovo intero + 1 tuorlo

½ bustina di lievito per dolci

un pizzico di sale

latte q.b.

Mescolare la farina con il lievito, lo zucchero e il sale. Sciogliere il burro in un pentolino. Alla farina aggiungere l'uovo intero, il tuorlo e il burro fuso e tanto latte quanto basta per ottenere una pastella abbastanza lenta. In una padellina piccola, unta con del burro, cuocere i pancakes a cucchiaiate facendoli dorare bene da entrambi i lati. Girare il pancakes quando i bordi iniziano ad asciugare aiutandosi con una paletta da cucina. Prima di procedere col successivo mettere sempre un po' di burro nella padellina. Ottimi accompagnati da sciroppo d'acero, oppure burro o, ancora, da

confetture di vario tipo, ad esempio di arance amare. Ma possono accompagnare anche le uova strapazzate con pancetta o salmone.

I pancakes possono essere consumati a merenda, colazione oppure per il classico brunch. Un appuntamento che è una via di mezzo tra la prima colazione e il pranzo e che sostituisce entrambi. Avete amici che partono presto ma non volete vederli andare via a stomaco vuoto? C'è una qualche ricorrenza e la casa è piena di ospiti e parenti? Avete voglia di cucinare un pranzo diverso dal solito? Allora divertiti a preparare una colazione-pranzo, un brunch appunto.

#### Suggerimenti per il brunch:

la tavola può essere apparecchiata con pane in cassetta, pancakes, burro, uova strapazzate o, se preferite, uova nel pane (quantità per persona: 1 uovo, 1 fetta grande di pancarrè e burro. Imburrare bene il pane da entrambi i lati, fare un

buco rotondo al centro e mettere la fetta di pane in una padellina girandola da entrambi i lati. Quando inizia ad abbrustolire aggiungere l'albume nel buco praticato nel pane. Lasciare cuocere l'albume e poi girare la fetta perché cuocia bene anche dall'altro lato. A questo punto

mettere sulla fetta anche il tuorlo -che rimane quindi crudo-, aggiustare con una presina di sale e servire in tavola), confetture di frutta, sformatini salati o plum-cakes (dolci o salati). Non possono mancare succo d'arancia fresco e caffè caldo bollente...

[www.de-gianni.it](http://www.de-gianni.it)  
[info@de-gianni.it](mailto:info@de-gianni.it)



onoranze funebri

DE GIANNI

Tel. 0544 71777 (24 ore)

Cervia. Piazza della Resistenza, 4 (parcheggio ospedale)

## SALUTE

# Male alla cervicale, nervi accavallati Gli ortopedici spiegano che non è così: “Sono modi di dire e luoghi comuni”

Il presidente della Società italiana di Traumatologia interviene e sfata alcuni falsi miti. Spesso all'origine del dolore, contratture muscolari che provocano pressione sui nervi

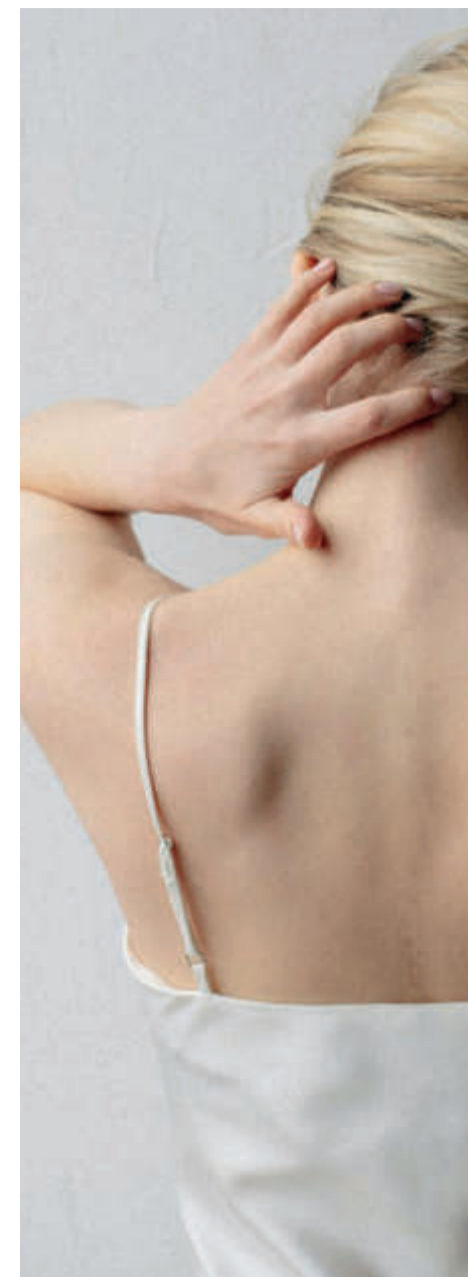
Quante volte abbiamo detto “Mi fa male la cervicale” o “Mi si è accavallato un nervo”? Ebbene, affermazioni come queste, in realtà, non trovano riscontro dal punto di vista scientifico: si tratta banalmente di luoghi comuni. E in ortopedia i luoghi comuni e le false credenze sono innumerevoli e li viviamo (e subiamo) praticamente tutti i giorni. A confermarlo è il presidente della Società Italiana di Ortopedia e Traumatologia (Siot), Alberto Momioli. “Influenzano spesso la percezione delle persone e, tra il “sentito dire” e le informazioni raccolte sulla rete, aumenta il rischio di generare confusione e falsi miti intorno a patologie le cui diagnosi e terapie hanno indicazioni spesso ben precise. Raccomandiamo di rivolgersi sempre ad uno specialista in caso di dubbi o domande riguardo a sintomi persistenti o patologie conclamate ed evitare il fai-da-te”. Ma quali sono i falsi miti? Non esiste alcun disturbo che viene riconosciuto con il termine “cervicale”. Quindi, non esiste dire “ho la cervicale”. La cervicalgia, infatti, è il termine tecnico utilizzato per indicare un generico dolore alla zona posteriore del collo in corrispondenza del tratto cervicale della colonna vertebrale che si estende dalla prima vertebra cervicale (nota come “atlante”) all’ultima vertebra C7, chiamata “prominente” in quanto più sporgente rispetto alle altre. Ma come si interviene? Le cause che possono portare a un dolore alla colonna cervicale possono essere individuate attraverso esami diagnostici come una lastra o una risonanza magnetica; nella maggior parte dei casi un trattamento fisioterapico, dopo una valutazione clinica, può portare a un miglioramento del quadro dei sintomi. Come non ha senso dire “ho la cervicale”, non ha senso dire “mi si è accavallato un nervo”. Nella realtà i nervi non si possono accavallare. Tuttavia, a volte può succedere che generino un dolore improvviso e piuttosto forte, comunemente ricondotto a un presunto accavallamento ma che altro non è se non una contrazione mu-



La cervicalgia è il termine per indicare un generico dolore alla zona posteriore del collo

scolare improvvisa che talvolta può essere causata da una pressione sul nervo da parte dei muscoli. I sintomi più comuni sono: intorpidimento della zona, bruciore, formicolio e sensazione di aghi piantati nel muscolo. Queste contratture improvvise hanno diverse cause: stress, stile di vita sedentario, disordini posturali o allenamenti troppo intensi. Come si interviene? Molto spesso queste contratture muscolari si risolvono spontaneamente; in caso di persistenza un trattamento decontratturante (come la massoterapia, o le caute manipolazioni) può fare bene. E ancora, il “gomito del tennista” che molti lamentano, termine comune per indicare l’epicondilite laterale che consiste nell’infiammazione dei tendini dei muscoli estensori dell’avambraccio, muscoli che si inseriscono all’esterno del gomito e permettono di sollevare la mano e il polso. Non soltanto chi gioca a tennis rischia di essere colpito da questo cosiddetto “gomito del tennista” ma tutti coloro che, a causa della loro particolare attività sportiva o lavorativa, ripetono in modo continuativo determinati movimenti del braccio, del polso o della

mano. L’ernia del disco invece è una condizione che può essere molto dolorosa e si verifica quando la parte gelatinosa del disco che si trova tra le vertebre, detto “nucleo polposo” fuoriesce dalla sua sede naturale. Questo materiale che si trova all’interno dei dischi, che sono una sorta di cuscinetti ammortizzatori posti tra una vertebra e l’altra, permette il naturale movimento della colonna vertebrale, consentendo la flessibilità della struttura e preservandola dai carichi eccessivi. L’ernia del disco può verificarsi in qualsiasi parte della colonna vertebrale, anche se il tratto più frequentemente interessato è quello lombare. Come si interviene? Il trattamento conservativo ha l’obiettivo di eliminare il dolore spegnendo la reazione infiammatoria della radice nervosa, attraverso una terapia con cortisonici o antinfiammatori non steroidei, associati a trattamenti fisioterapici mirati. L’intervento chirurgico si rende necessario, invece, nei casi in cui le ernie del disco provocano gravi compressioni delle strutture nervose, causando deficit neurologici o dolore intrattabile, che possono compromettere la qualità di vita del



paziente. L’uso prolungato di scarpe col tacco alto o tacco eccessivamente basso possono provocare disturbi di diversa entità. Camminare con i tacchi alti può facilmente causare lesioni alla caviglia e al piede da microtraumi: il peso del corpo è infatti completamente sbilanciato sulla punta dei piedi, rendendo impossibile una camminata e una postura corretta. Un altro dei disturbi più comuni causati dai tacchi alti e calzature troppo strette è sicuramente l’alluce valgo, ossia un’alterazione dell’articolazione che causa una deviazione dell’alluce verso l’esterno in direzione delle altre dita e un dolore localizzato vicino alle dita da sovraccarico (metatarsalgia). Anche le scarpe completamente prive di tacco possono, però, risultare nocive: possono manifestarsi disturbi al tallone (talalgie) da fascite plantare. Una deambulazione non corretta da scarpa a suola piatta ha effetti negativi sulla colonna vertebrale. L’ideale sarebbe, quindi, non indossare frequentemente né scarpe con tacchi troppo alti, né scarpe completamente piatte e mantenersi, quindi, su un’altezza media di 2 cm per gli uomini e 4-5 cm per le donne.



## A DUE PASSI DA NOI...



Sopra, una veduta della città dal ponte di Tiberio; sotto il castel Sismondo

## Rimini, Rimini... la città culto della Romagna

Una città che nell'immaginario collettivo di un non-romagnolo personifica in pieno la Romagna. Rimini, con le sue spiagge dorate che si perdono all'orizzonte e le sue strade intrise di storia, è una fra le più rinomate città dell'Adriatico. E anche chi si trova ad abitare da queste parti può godere della poliedrica natura di questo centro ricco di bellezze artistiche, storiche e paesaggistiche, ma anche piena di occasioni di svago e divertimento. Il percorso di visita più consigliabile non inizia dalla spiaggia, ma nel cuore pulsante della città: il suo affascinante centro storico. Con le sue strade lastricate e i suoi vicoli stretti, il centro emana un'atmosfera di antica grandezza. Ogni scor-

cio ci conduce attraverso i secoli, raccontandoci storie di romani, bizantini e medioevali che hanno plasmato il destino di questa città. Passeggiando lungo le strade, ci troviamo circondati da edifici storici, chiese secolari e piazze pittoresche. Il maestoso Arco di Augusto, un'icona dell'antica Roma, si erge imponente di fronte a noi, mentre la vicina Piazza Cavour ci invita a sederci e contemplare il tempo che passa. La nostra visita prosegue nei musei e nelle gallerie d'arte di Rimini, che custodiscono alcune delle opere più pregevoli della regione. Il Museo della Città, ospitato in un antico convento, ci offre uno sguardo privilegiato sulla storia e sulla cultura locale, con reperti che risal-

gono a periodi ancor precedenti rispetto a quelli romani. Qualcuno la chiama la "piccola Pompei": è l'area della Domus del chirurgo, un sito archeologico di una casa appartenuta a un medico di cultura greca, distrutta da un incendio nel III secolo, diventata uno specchio della vita della Rimini dell'età classica. Il Tempio Malatestiano, invece, è la testimonianza della grandiosità della famiglia dei signori del luogo, i Malatesta appunto. Fu Sigismondo Pandolfo a chiedere di trasformare la vecchia chiesa di San Francesco in un grande monumento e si rivolse a Leon Battista Alberti per realizzare l'opera, innalzata al "Dio immortale e alla città". All'interno, è da ammirare il crocifisso di Giot-

to (del 1312) e un affresco di Piero della Francesca: qui Sigismondo Malatesta è inginocchiato ai piedi di san Sigismondo. L'edificio, però, è un'incompiuta: si fermarono i lavori perché finirono i soldi. Così, non arrivò mai la cupola del progetto originale. Ma la città non è solo la sua storia più remota. È anche la Rimini novecentesca che ha trovato in Fellini un suo narratore d'eccezione. Il Fellini Museum è un nuovo polo d'esposizione dedicato al regista noto in tutto il mondo. Tre gli spazi coinvolti: Castel Sismondo, Palazzo del Fulgor e Piazza Malatesta. Nella visita qui si esalta il grande schermo, Fellini, i suoi sogni, il mondo del cinema, la Romagna.



BAMBINI

# Testa a testa con l'enigmista

DI GIULIA TEDESCO



Lo Spunk

## I quaderni dello Spunk

(dalla rivista per bambine e bambini Lo Spunk)



### L'ENIGMISTA SI SCATENA

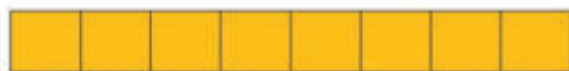
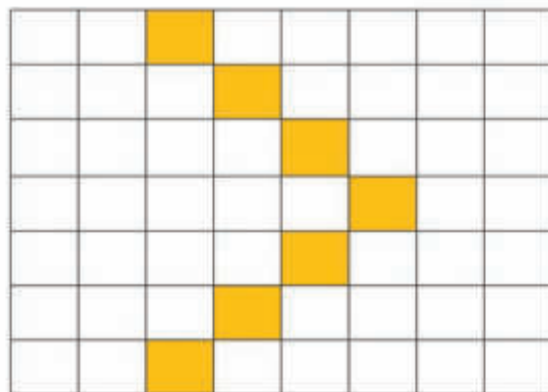
Ciao, mio piccolo lettore,  
sei tu una maga, un principe, un roditore?  
Vuoi forse fare a gara col tuo cervelletto?  
Allora dagli di denti e tieni stretto l'orsetto!  
Giacché a sfidarci senza dubbio arriveremo,  
ma, per intanto, amicizia qui faremo...

### PROFUMI D'ESTATE

Inserisci nello schema le parole in ordine alfabetico e nei riquadri colorati leggerai quali fiori estivi dondolano al vento nel giardino dell'Enigmista.

### PAROLE

- VEGETALI
- GEOLOGIA
- GIGLIOLA
- USIGNOLO
- CARAPACE
- GARDENIE
- CAMOSCIO



### DUE PASSI NEL BOSCO

L'Enigmista è andata a fare una passeggiata nel bosco. Attraversa lo schema sapendo che puoi passare solo dalle caselle che contengono cose che l'Enigmista può avere visto passeggiando e sapendo che puoi spostarti solo in orizzontale e verticale.



**LE SOLUZIONI  
A PAGINA 17**



- LM INFISSI** di Lucchi Mattia
- Serramenti in legno / PVC
  - Portoncini Blindati
  - Porte da interni
  - Basculanti / Sezionali

CESENATICO 347 3174380 - [www.lminfissicesenatico.it](http://www.lminfissicesenatico.it)

LM Infissi lm\_infissi\_cesenatico



AGRI TURISMO  
*le Margherite*



**Menù pausa pranzo**  
€ 13 / € 15

1 portata + contorno    2 portate + contorno  
caffè e acqua                      caffè e acqua

Via Pisciatello, 54  
SALA DI CESENATICO  
TELEFONO: 05471952711  
Aperti a cena dal mercoledì alla domenica

## BIBLIOTECA CLASSENSE

# Lanciato un crowdfunding per mettere in salvo l'Iconografia camaldolese

Un anziano paziente, bisogno di cure, è in cerca di persone di buona volontà che possano garantirgli la sopravvivenza. In cambio di un inestimabile patrimonio artistico tra tramandare ai posteri. Si tratta di un paziente non in carne e ossa ma in carta e inchiostro. Un volume di grande formato, conservato nella Biblioteca Classense di Ravenna, nel quale sono raccolte circa 850 stampe antiche, messe insieme probabilmente alla fine del 1700, a costituire una sorta di racconto per immagini della storia dei Camaldolesi, con particolare attenzione alla presenza di quest'Ordine nel territorio ravennate. La raccolta, intitolata *Icones Ad Camaldulenses Spectantes*, ma più nota con il nome di *Iconografia Camaldolese*, ha subito i danni dovuti al trascorrere degli anni, all'intrinseca fragilità del materiale che la compone e all'inevitabile deteriorarsi dei supporti. Le colle utilizzate in passato per assemblare le immagini di piccolo formato, gli attacchi da parte di insetti, l'indebolimento delle cuciture

e i danni provocati dalle pieghe delle tavole di grande formato rendono ora urgente un intervento di restauro che garantisca la conservazione e la diretta consultabilità dell'Iconografia. Ma si intende andare anche oltre, proponendo un progetto di digitalizzazione che possa dare accesso a distanza a questo significativo patrimonio culturale, valorizzandolo anche attraverso eventi espositivi. L'Associazione Amici della Biblioteca Classense, attiva dal 2016, ha lanciato un crowdfunding per finanziare il restauro dell'Iconografia Camaldolese: "conservarla significa preservare la memoria di Ravenna anche per le generazioni future", ha affermato Riccardo Colombo, presidente dell'Associazione. Fino al 20 aprile ci sarà tempo per ciascuno di contribuire a questo grande sforzo collettivo, sulla piattaforma Ginger (ideaginger.it): l'obiettivo è quello di raccogliere i 7300 euro necessari per il progetto di restauro e, a oggi, già più di un centinaio di persone ha già contribuito a raccogliere oltre il 70% del-



la cifra prevista. Ora è necessario un ultimo sforzo per arrivare a salvare il prezioso volume che rappresenta un testimone importante della storia artistica della xilografia e delle incisioni a bulino o all'acquaforte, ma anche una ricca fonte storica non solamente per l'Ordine Camaldolese, ma anche per la storia della città di

Ravenna. Un'affascinante collezione. Affascinante quanto fragile. Salvare l'Iconografia Camaldolese richiede uno sforzo collettivo e solamente la collaborazione fra istituzioni e cittadini potrà salvare questo testimone importante per la storia artistica e culturale ravennate.

Sara Simone

*Spazzacamino*  
**LORENZO**  
di Comandini Lorenzo



**338 26 78 187**



Vieni a trovarci su Facebook  
per avere tutte le news!



**Via Montilgallo, 3167 - 47020 Longiano (FC) - P.IVA: 04227050400**  
**www.spazzacaminolorenzo.it - info@spazzacaminolorenzo.it**

## EVENTI

**Mostra pittorica alla galleria di Cesenatico**

Fino all'1 aprile  
**CESENATICO**  
 Galleria comunale "Leonardo Da Vinci"  
**"Realtà locale"**  
**Mostra pittorica di Simone Brandi**

La mostra pittorica di Simone Brandi dal titolo "Realtà locale" ospita opere ispirate alla tradizione pittorica locale, dove la rappresentazione della figura umana e del paesaggio sono punto di partenza per una riflessione sulle potenzialità e i limiti del disegno e della pittura stessi.

Simone Brandi è un artista cesenaticense, diplomato all'Accademia di Belle Arti di Ravenna.

La mostra sarà visitabile fino a lunedì 1° aprile nei giorni di sabato, domenica e festivi con orario 10-12 e 15-19. Ingresso libero.

La galleria è in viale Anita Garibaldi 3.

**Mercatino delle Vele e Mercatino della Creatività**

1, 7, 14, 21 aprile e 1 e 5 maggio dalle 10 alle 19  
**CESENATICO**

**Mercatino delle Vele**  
 piazza Ciceruacchio e via Anita Garibaldi sino all'intersezione  
 con via Nino Bixio

Il mercatino prevede la vendita di vari settori merceologici: alimentari tipici e trasformati, erbe aromatiche e officinali, prodotti naturali per la cura e l'estetica del corpo, piante e fiori ornamentali, artigianato tipico e artistico, antiquariato, modernariato, collezionismo, giochi e giocattoli.

24, 30 e 31 marzo, 1, 7, 14, e 21 aprile, 1 maggio  
**CESENATICO**

**Mercatino della Creatività di Primavera**  
 centro storico

**Gabriele Lavia porta in scena Dostoevskij con "Il sogno di un uomo ridicolo" al teatro di Cesenatico**

Foto tratta dal sito teatrocomunalecesenatico.it

13 aprile ore 21

**CESENATICO**

Teatro Comunale

**Il sogno di un uomo ridicolo**  
 di Fedor Dostoevskij

traduzione, adattamento e regia Gabriele Lavia

Gabriele Lavia porta in scena il monologo "Il sogno di un uomo ridicolo", il proprio adattamento dell'opera di Fedor Dostoevskij. Un uomo, deriso da tutti e da sempre estraneo alla società, è deciso a suicidarsi. Siede sulla poltrona a fianco della scrivania, apre il cassetto ed estrae la pistola. Ma, improvvisamente, si addormenta e inizia a sognare la propria vita oltre la morte, in un pianeta del tutto simile alla Terra, abitato da splendidi esseri non ancora corrotti.

Il teatro Comunale di Cesenatico è in via Mazzini 10 (tel. 0547 79274)

**"Poetica", luoghi e memoria a San Mauro Pascoli**

venerdì 22 marzo ore 21

**SAN MAURO PASCOLI**

Villa Torlonia Teatro

**Tindaro Granata, Mariangela Granelli, Francesca Porrini,**  
**Caterina Carpio, Emiliano Masala**  
 in "Poetica"

"Poetica" è un viaggio alla scoperta di luoghi che conservano la memoria della gente che li ha abitati. Grazie alla potenza evocativa delle parole di Franco Arminio, poeta e paesologo, si svela l'anima di un paesaggio che sta lentamente scomparendo.

Il 6 aprile, sul palco di Villa Torlonia, c'è invece Linda Caridi ne "Il bambolo".

Informazioni al numero 370 3685093.



**Questo numero è distribuito in 12.000 copie**  
 presso i residenti del territorio comunale

**Puoi trovare una copia**  
 anche presso  
 gli Uffici Relazioni  
 col Pubblico  
 del tuo Comune

**Per la tua pubblicità contatta**  
**freepressromagna@gmail.com**

## EVENTI

**Tra archivio e palcoscenico con Roberto Mercadini a Savignano**

5 aprile ore 21  
**SAVIGNANO SUL RUBICONE**  
 Sala Allende, Palazzo Martuzzi  
 Roberto Mercadini in

**Vi amerò per le strade del mondo**  
**Parola agli archivi. Un racconto dalle immagini e dagli**  
**scritti dell'Archivio fotografico 'Marco Pesaresi'**

Si tratta di una messa in scena attraverso il linguaggio narrativo-teatrale, pensata appositamente per Savignano sul Rubicone e per la valorizzazione dell'Archivio fotografico "Marco Pesaresi". Fotografie, scritti, testimonianze documentarie o verbali costituiranno le fonti attraverso le quali Roberto Mercadini svilupperà una narrazione originale: fra archivio e palcoscenico.

Roberto Mercadini sarà protagonista anche il 23 marzo al teatro Moderno di Savignano con "I Papi dimenticati da Dio. Storia di Pio VI e Pio VII". Biglietto 18 euro.

Informazioni: [www.sillaba.org](http://www.sillaba.org)

Foto tratta da [www.robortomercadini.com](http://www.robortomercadini.com)

**Lella Costa e il cuore di Pinocchio a Sogliano**

7 aprile ore 21  
**SOGLIANO AL RUBICONE**  
 Teatro Turrone  
 Lella Costa in

**"Cuore di burattino"**  
 di Lella Costa e Gabriele Vacis  
 musiche Paolo Fresu  
 tratto dal romanzo "Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino"  
 di Carlo Collodi  
 regia Gabriele Vacis

Lella Costa e Gabriele Vacis affrontano un grande classico analizzando, scomponendo e ricomponendo la storia per cercarne i temi profondi che la rendono universale e paradigmatica.

Il teatro è in piazza Mazzini 18. Info: [www.sillaba.org](http://www.sillaba.org) e [www.teatroturrone.it](http://www.teatroturrone.it)

**Gobbi e Campitelli per il teatro fuori dal teatro**

12 e 26 aprile  
**SOGLIANO AL RUBICONE**  
**FuoriLuogo / Il teatro fuori dal teatro**

"FuoriLuogo / Il teatro fuori dal teatro" è la rassegna dedicata alla narrazione teatrale, pensata per luoghi non teatrali situati nelle frazioni della comunità soglianese. Strettamente collegata al cartellone teatrale Prova d'Attore, vede coinvolti protagonisti del teatro d'autore del territorio.

**Venerdì 12 aprile ore 21**  
 Strigara, Ristorante La Gallia (via Strigara Ca' Benedetto 26)  
 Francesco Gobbi in Il volatore (anteprima)  
**Venerdì 26 aprile ore 21**  
 Sogliano al Rubicone, Ex Casa del Fascio (piazza Matteotti 41)  
 Denis Campitelli Zitti tutti! omaggio a Raffaello Baldini (primo studio)  
 Info: [www.sillaba.org](http://www.sillaba.org) e [www.teatroturrone.it](http://www.teatroturrone.it)

## Officina Romagna

di Beltramini Claudio e Omar



Via Delle Querce, 24 - (Zona Artigianale)  
 47042 VILLALATA di CESENATICO(FC)

Tel. e Fax 0547 71178  
 Cell. 338 8352655



TESSUTI · TAPPEZZERIA · BIANCHERIA · TENDAGGI

Piazza S. Cono - Tel. e 0541 932128  
 Cell. 333 4649990  
 e-mail: [francascampoli@outlook.it](mailto:francascampoli@outlook.it)  
 47030 SAN MAURO PASCOLI (FC)



POSA IN OPERA DI TENDAGGI

## EVENTI

# “E fu sera e fu mattina” per il Ravenna Festival che a Cervia ospita Paolo Fresu e Laura Morante

La XXXV edizione della rassegna vuole riflettere sugli effetti del cambiamento climatico. In cartellone grandi artisti come Riccardo Muti, Eleonora Abbagnato, il Ballet de l'Opéra de Lyon, il Philip Glass Ensemble e Giovanni Sollima



Sosa e Fresu, che saranno protagonisti di “Food” a Cervia (foto di Roberto Gifarelli)

Ravenna festival, XXXV edizione. La rassegna di musica, arti e spettacolo – che propone oltre cento “alzate di sipario” con il coinvolgimento di più di un migliaio di artisti – ha per tema quest’anno “E fu sera e fu mattina” e vuole riflettere sugli effetti del cambiamento climatico, sensibilizzare sull’emergenza di agire a difesa del pianeta, esplorare e adottare nuove pratiche ecosostenibili, e riflettere sul valore della creatività come risorsa per comunità inclusive e multiculturali.

A un anno dall’alluvione in Romagna, il Festival dedica parte della programmazione ad alcuni dei territori più colpiti, con concerti gratuiti e rigorosamente nel segno del green per scoprire e riscoprire la “Romagna in fiore” e celebrarne lo spirito di resilienza e comunità: così si chiama la speciale rassegna solidale, ecosostenibile, diffusa e interamente gratuita per gli spettatori che coprirà quattro weekend fra maggio e giugno con la partecipazione di importanti artisti del panorama musicale italiano.

Ad aprire il Ravenna Festival sarà, l’11 maggio al Pala De Andrè, Riccardo Muti con i Wiener Philhar-

moniker, primo di una serie di appuntamenti con nomi di spico nel panorama artistico e culturale quali Simon Rattle, Kirill Petrenko, Accademia Bizantina, Eleonora Abbagnato, Sergio Bernal, il Ballet de l’Opéra de Lyon, il Philip Glass Ensemble, Giovanni Sollima, Mario Brunello, Paolo Fresu e Omar Sosa, Colapesce Dimartino, Ian Bostridge, Hildur Gudnadóttir, Laura Morante...

Tra i tanti eventi, si può segnalare come, nella Basilica di Sant’Apollinare in Classe, Ottavio Dantone guiderà Accademia Bizantina nella “Creazione” di Haydn, traboccante di meraviglia di fronte al Creato, mentre il 21, 22 e 23 giugno al teatro Alighieri di Ravenna viene proposta la “Trilogia Qatsi” di Godfrey Reggio e Philip Glass, con musiche originali eseguite dal vivo dal Philip Glass Ensemble, uno sguardo sul rapporto fra uomo e mondo (e una produzione Ravenna Festival che include una prima assoluta).

Il tema del riscaldamento globale è anche al centro di “Lo sciamano di ghiaccio”, nuovo lavoro di teatro musicale multimediale dedicato alla vita degli Inuit (domenica 16 giugno).

Il Museo Classis ospita le quattro (17-20 giugno), con cui Cristina giornate della Chiamata alle arti Mazzavillani Muti ha invitato gio-

# Gardini Termoidraulica

Progettazione e installazione  
Impianti termo idraulici  
Vendita e assistenza  
Impianti idro termo sanitari  
Condizionamento, Gas  
Antincendio, Energia alternativa  
Ventilazione meccanica  
Pannelli solari

Tel 3423209506 3273040884  
gardinitermoidraulica@gmail.com

## EVENTI

vani e giovanissimi a esprimersi e confrontarsi in una varietà di linguaggi artistici.

Non mancano gli appuntamenti nelle basiliche cittadine, incluse quelle bizantine patrimonio Unesco, e il Festival ha inoltre commissionato una nuova sacra rappresentazione dedicata all'imperatrice romana Galla Placidia.

Spazio anche alla danza con la prima di "Un amico" di Virgilio Sieni (3 luglio al teatro Rasi), con il Ballet de l'Opera de Lyon (venerdì 7 giugno al teatro Alighieri con "Cunningham Forever" in cui sono proposti "Biped" e "Beach Birds"), con il gala Les étoiles con Eleonora Abbagnato (1 luglio al Pala De Andrè) e con "SeR" di Sergio Bernal (1 luglio al Pala De Andrè).

Il Festival, che si concluderà il 9 luglio per poi tornare in scena dal 15 al 21 novembre con la Trilogia d'Autunno, sarà anche a Cervia-Milano Marittima con la rassegna di parole e note "Il Trebbo in musica", a Lugo nel Pavaglione e a Russi con la maestosa scenografia di Palazzo S. Giacomo.

A Milano Marittima il 6 giugno saranno protagonisti Pupi Avati, per un incontro su musica, film e vita, e il Quartetto Jazz composto da Teo Ciavarella, Checco Coniglio, Alfredo Ferrario e Francesco Angiuli.

A Cervia, nell'Arena dello Stadio dei Pini, il 13 giugno ci sarà Laura Morante in "Prime donne. Le figure femminili nell'opera di Giacomo Puccini"; qui sono previsti anche i successivi cinque appuntamenti de "Il Trebbo in musica". Il 18 giugno ci sarà il concerto di Margherita Vicario con l'Orchestra La Corelli, il 20 giugno "Maqeda" con cui Gabriella Ghermandi e un nutrito ensemble raccontano la bellezza senza tempo della musica etiopica, il 27 giugno una serata dedicata ai



70 anni di "Romagna Mia" con la presenza di Riccarda Casadei (27 giugno) e il 4 luglio il singolare e divertente inno ai piaceri della tavola proposto da Paolo Fresu alla tromba e da Omar Sosa a piano e tastiere nel progetto "Food".

Informazioni sul sito [www.ravennafestival.org](http://www.ravennafestival.org)



VENDITA E ASSISTENZA ELETTRODOMESTICI



**Calandrini  
& Ardini**

**unieuro**

**linkem**

**sky** Sky Service

[info@calandriniardini.it](mailto:info@calandriniardini.it)

Via Giovanni XXIII 45/51 - Gatteo Paese - Tel. e Fax 0541.930113



**Tuttiperlino**

0-13 anni

**Al timone!**

14-17 anni

**#inviaggio**

18-30 anni

Per i titolari di un conto della Linea Giovani  
**in omaggio il primo versamento di € 50**  
alla sottoscrizione del Fondo Pensione.

*RomagnaBanca offre prodotti e servizi dedicati,  
pensati per ragazze e ragazzi di diverse età ed esigenze.*



Tel. 0541.342711 - info@romagnabanca.it - www.romagnabanca.it

Estratto del Regolamento dell'Operazione a premi "Pensaci Ora": per tutti i clienti di RomagnaBanca effettivi e potenziali di età fino a 30 anni titolari di rapporto della Linea Giovani di RomagnaBanca la possibilità di sottoscrivere un Fondo Pensione con la gratuità del primo versamento di € 50 qualora si impegnino ad attivare, contestualmente alla sottoscrizione del Fondo Pensione, un Ordine Permanente per effettuare i successivi versamenti periodici. Il Regolamento completo della manifestazione è consultabile presso tutte le Filiali della Banca e sul sito [www.romagnabanca.it](http://www.romagnabanca.it). Periodo della promozione dal 10.01.2024 al 31.12.2028. MESSAGGIO PUBBLICITARIO con finalità promozionale. Le condizioni economiche dei prodotti esplicitati sono riportate in dettaglio ai sensi dell'art. 118 D. Lgs 01/09/96 nr. 385 negli appositi Fogli Informativi a disposizione della clientela nei locali della banca.



*Tradizione, qualità, sicurezza:  
le nostre fondamenta, il nostro lavoro sin dal 1979*

**Edilizia Residenziale Ristrutturazioni**  
**Edilizia Commerciale Bioedilizia**

**EDIL SALCES**

Via Saffi 90/A CESENATICO (FC)  
0547/82317 - INFO@EDILSALCES.IT

**WWW.EDILSALCES.IT**