

CERVIA

IL GIORNALE DELLA CITTÀ

ANNO XXX · Numero 8 · gennaio 2024 · Periodico mensile
EDITRICE: Publicor Srl - AUTORIZZAZIONE Trib. Forlì n.182/2005 del 17/2/2005
STAMPA: Centro Servizi Editoriali srl - Sede operativa di Imola (BO), via Selice 187-189
DIRETTORE RESPONSABILE: Davide Benericetti



EX FARMOGRAFICA

Levata di scudi per fermare i licenziamenti

In Consiglio comunale unanimità su un documento che si schiera a sostegno dei lavoratori dopo il voltafaccia della proprietà

A pagina II



L'ANNUNCIO

Per la salina candidatura a patrimonio mondiale dell'umanità



A pagina III

DIRETTIVA BOLKESTEIN

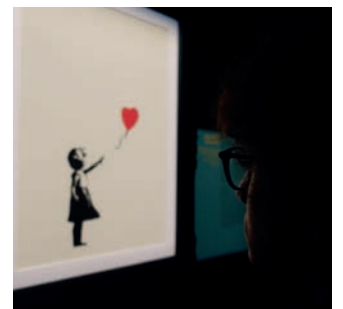
Concessioni demaniali, il Comune prepara le gare



A pagina IV

CULTURA

Arte di strada, da febbraio la mostra dedicata a Bansky



A pagina V

Cervia via Ospedale 17
We want you!
DAI IL MEGLIO DI TE STESSO
DONA SANGUE
Presentarsi a digiuno con tessera sanitaria e documento di identità
AVIS
Comunale Cervia

AVIS
Siamo aperti tutti i giovedì,
le prime due domeniche
e ultimo sabato del mese
dalle 7.30 alle 11.00
Fissa un appuntamento!

AVIS
Comunale Cervia

info: Telefono 0544 71927 · cellulare o whatsapp al 320 4784033
cervia.comunale@avis.it · www.ravenna.avisemiliaromagna.it

IL CASO

Chiusura ex Farmografica: levata di scudi generale Il Consiglio comunale si schiera con i lavoratori

Votato all'unanimità un Odg documento a sostegno della lotta dei dipendenti della storica azienda di Cervia dopo l'improvviso voltafaccia da parte della proprietà austriaca che ha deciso di voler procedere al licenziamenti

■ Nella seduta del 22 dicembre 2023, il Consiglio comunale ha approvato all'unanimità l'Ordine del giorno "Documento a sostegno della lotta dei lavoratori della MM Packaging Italy s.r.l. (ex Farmografica)", dopo l'annuncio della società austriaca Mayer-Melnhof, proprietaria dell'azienda, di voler procedere al licenziamento dei dipendenti.

La comunicazione circa le intenzioni della società austriaca è arrivata durante il tavolo convocato il 22 dicembre in prefettura, alla presenza del prefetto Castrese De Rosa, del presidente della Provincia Michele De Pascale, del sindaco Massimo Medri, dell'assessora alle Attività produttive Michela Brunelli e dei sindacati. La notizia ha colto tutti di sorpresa, in quanto nelle settimane precedenti le istituzioni si erano mobilitate per trovare una soluzione per salvaguardare sia i posti di lavoro dei 92 dipendenti sia una delle aziende storiche di Cervia ed era stato raggiunto un accordo con la proprietà. La promessa era stata quella di vendere gli stabilimenti dell'ex Farmografica a una delle aziende romagnole interessate ad acquisirla, Focaccia Group, e di non licenziare i dipendenti che vi lavoravano, ma alla fine la dirigenza della società austriaca è tornata sui suoi passi e non ha sospeso le procedure di licenziamento. Focaccia Group aveva garantito di "assorbire" anche i lavoratori in forza nello stabilimento, invece gli austriaci hanno avviato una procedura di licenziamento collettivo dei dipendenti a pochi giorni da Natale. Di qui l'appello da parte di tutti al Governo, affinché il ministero competente convochi al più presto un tavolo di crisi per trovare una soluzione che consenta la continuità produttiva e la salvaguardia occupazionale dell'azienda di viale di Vittorio, che si occupava di packaging per l'industria farmaceutica. L'azienda subì gravi danni dopo le inondazioni dello scorso maggio, è ferma dai drammatici giorni dell'alluvione ed era stata "salvata" dal fango dall'impegno e dalla dedizione degli stessi lavoratori. La multinazionale, dopo un lungo confronto con i sindacati, ha però tagliato corto annunciando la fine definitiva delle attività. Gli austriaci erano sbarcati in



📷 Dicembre 2023: manifestazione dei lavoratori della ex Farmografica

Riviera poco più di un anno fa, dopo l'acquisizione dall'azienda britannica Essentra.

Di seguito, il testo dell'ordine del giorno:

Il Consiglio comunale di Cervia, riunito in seduta straordinaria il giorno 22 dicembre 2023 dopo la decisione assunta dall'azienda di voler aprire le procedure propedeutiche alla chiusura dello stabilimento e al licenziamento dei lavoratori;

PREMESSO

- che l'azienda ex Farmografica acquisita circa un anno fa dalla multinazionale Mayr-Melnhof, colosso austriaco del settore della carta e degli imballaggi dalla divisione packaging della britannica Essentra, rappresenta per il territorio cervese un'importante realtà industriale, che dà lavoro a 92 dipendenti;

- che lo stabilimento ha fermato la produzione dopo l'alluvione di maggio scorso;

- che dopo l'annuncio da parte di M.M. di chiusura dell'attività dell'ex Farmografica il Focaccia Group di Cervia, importante attività imprenditoriale del nostro territorio, si è resa disponibile a subentrare nel ramo d'azienda;

CONDANNA il comportamento della M.M. che ha disatteso completamente gli impegni presi durante la riunione del tavolo di crisi presso la Prefettura di Ravenna del 14 dicembre, dove si impegnava a non dare corso per il momento alla procedura di licenziamento dei dipendenti, anche al fine di favorire il passaggio di ramo d'azienda al Focaccia Group;

VISTO che le attuali ordinanze del Commissario Straordinario di Governo per la ricostruzione dopo le emergenze alluvionali non consentirebbero, in coerenza con l'attuale quadro normativo, al nuovo imprenditore subentrante di accedere agli indennizzi previsti per le imprese

alluvionate;

CHIEDE URGENTEMENTE

- la convocazione del Tavolo nazionale con il ministero delle Imprese e del Made in Italy, il ministero del Lavoro e delle Politiche sociali, alla presenza di rappresentanti della struttura commissariale per la Ricostruzione post-alluvione, della Regione Emilia Romagna, delle istituzioni locali, delle organizzazioni sindacali e delle parti (MM Packaging Italy S.r.l e Focaccia Group Automotive S.r.l.);

- che in tale tavolo vengano definite le opportune modifiche o deroghe alle norme e alle ordinanze in vigore affinché anche al sito produttivo di Cervia (ex Farmografica) possano essere destinati gli indennizzi previsti per tutte le altre imprese romagnole colpite dall'alluvione a prescindere dal cambio di proprietà in maniera tale da assicurare l'occupazione e promuovere lo sviluppo economico della nostra comunità.

L'ANNUNCIO

Verso la Città del sale e per la Salina arriva la candidatura a Patrimonio mondiale Unesco

Il sindaco Medri e il presidente Bonaccini lo hanno reso noto in occasione di un incontro nel quale sono stati presentati i progetti di riqualificazione finanziati coi fondi del Pnrr, tra i quali il Museo delle acque

La Salina di Cervia è stata candidata a Patrimonio mondiale dell'umanità Unesco. L'avvio delle procedure per ottenere il prestigioso riconoscimento è stato annunciato il 5 dicembre dal sindaco Massimo Medri e dal presidente della Regione Stefano Bonaccini nel corso di un evento al Teatro comunale 'Walter Chiari'.

La serata è stata anche l'occasione per presentare i progetti di riqualificazione che interessano la città del sale, finanziati con fondi del Piano nazionale di ripresa e resilienza (Pnrr): dagli interventi per il Centro visite Saline e l'Idrovora di via Bova, dove verrà realizzato il 'Museo delle acque', al progetto della ciclabile 'Anello del sale', che permetterà di percorrere in bicicletta il tragitto attorno alla salina stessa. E non solo. Tra le opere presentate spicca il nuovo progetto di riqualificazione del Musa, il Museo del sale, che verrà rivisitato e integrato con importanti ritrovamenti archeologici (elementi delle antiche saline romane e tutti i tappeti musivi della chiesa di San Martino).

Cervia diventerà sempre di più un museo diffuso che intende mettere a sistema e valorizzare gli elementi storico-culturali legati alla cultura del sale diffusi sul territorio, a partire dalla realtà della salina per giungere al centro storico di Cervia e al MUSA.

Inoltre, sono stati illustrati gli interventi necessari al ripristino della salina, dopo la devastante alluvione dello scorso maggio, che richiedono



5 dicembre 2023, Teatro comunale: il presidente della Regione Stefano Bonaccini annuncia la candidatura Unesco

investimenti del valore complessivo di oltre 6 milioni di euro per la riqualificazione delle aree ambientale e produttiva. Il primo milione di euro è arrivato dalle donazioni, a partire dall'iniziativa 'Un aiuto subito' promossa da Corriere della Sera e TgLa7 (725mila euro utilizzati per iniziare a ristabilire l'habitat di flora e fauna) e da 'Sosteniamo l'Emilia-Romagna', raccolta fondi di Conad (300 mila euro). Il resto delle risorse necessarie arriverà dagli stanziamenti del Commissario straordinario per la ricostruzione, Francesco Paolo Figliuolo, attraverso la Regione. Infine si è parlato del progetto di realizzare il Parco archeologico, che diventerà un vero e proprio polo visitabile con il supporto di guide autorizzate dopo i ritrovamenti e gli

scavi avviati negli anni scorsi dal Comune di Cervia.

"Sette mesi fa, nella riserva naturale della Salina di Cervia completamente alluvionata, ho lanciato un appello per salvare un patrimonio unico della nostra regione - ha dichiarato Bonaccini -. Era importante che non si spegnessero i riflettori su questa terra che occupa un terzo del Comune, dove si produce un sale dolce conosciuto e apprezzato ovunque, un luogo magico in cui ammirare i fenicotteri rosa che qui sono di casa. Ora non solo proseguiamo i lavori per ripristinare integralmente la riserva in collaborazione col Commissario Figliuolo, che ringrazio, ma rilanciamo con l'avvio del percorso verso la prestigiosa candidatura Unesco. La Salina ha infatti tutte le carte in re-

gola per ambire a questo importante riconoscimento in ambito ambientale e naturalistico. Anche questo è un segnale di ripartenza che vogliamo sostenere, perché parla della tenacia e della bellezza di questa terra che niente e nessuno potrà scalfire".

"Sta prendendo forma il progetto che porterà Cervia a diventare un vero e proprio 'museo del sale a cielo aperto' - ha spiegato il sindaco -. Siamo riusciti a mettere a sistema i tanti singoli interventi e a costruire un progetto organico complessivo per dare forma alla "città del sale", che ora ci porterà a candidare la nostra Salina come Patrimonio UNESCO. Questo è stato possibile grazie anche alla concessione dell'area delle saline al Comune fino al 2057. Un particolare ringraziamento va al presidente Bonaccini e al Commissario straordinario, generale Figliuolo, che hanno sostenuto il rilancio delle Saline dopo gli eventi alluvionali".

Tra gli altri partecipanti alla serata, il professore Andrea Augenti, titolare della cattedra di Archeologia medievale presso il Dipartimento di Storia Culture e Civiltà dell'Università di Bologna (sede di Ravenna), direttore del "Progetto Cervia Vecchia", l'architetto Mario Turci, museologo e progettista che lavora al restyling di MUSA, allestimento del museo delle Acque e valorizzazione del museo diffuso, Giuseppe Pomicetti, presidente del Parco della Salina di Cervia, gli architetti Cinzia Bazzocchi e Giovanni Tamburini, che stanno curando il recupero dello stabilimento delle saline e dell'area naturalistica.

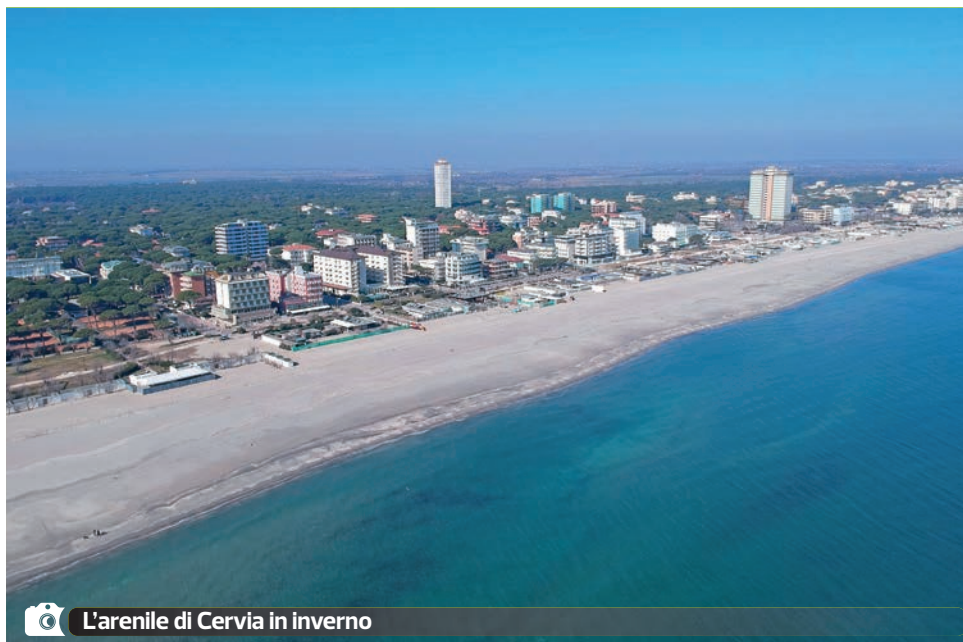


Veduta aerea della salina di Cervia



Fenicotteri in salina. Foto di Florio Badocchi

DIRETTIVA BOLKESTEIN



L'arenile di Cervia in inverno



Concessioni demaniali confermate fino al 2024 Intanto il Comune si prepara per le nuove gare

L'Amministrazione comunale ha fissato al 31 dicembre la nuova scadenza entro la quale saranno avviate le procedure di assegnazione, perché questo richiederà una riorganizzazione degli uffici e tempi adeguati

■ Anche l'Amministrazione comunale di Cervia, come tanti altri Comuni balneari, con una delibera di giunta, ha fissato al 31 dicembre 2024 la nuova scadenza delle concessioni balneari, entro la quale sarà necessario avviare le procedure di assegnazione delle concessioni degli spazi demaniali marittimi.

Sono diverse le motivazioni alla base della decisione della Giunta. Primo: nel territorio comunale di Cervia sono circa 300 le concessioni demaniali marittime, la cui riassegnazione tramite procedure a evidenza pubblica richiede necessariamente una riorganizzazione degli uffici preposti, nonché la previsione di tempistiche adeguate. Il che significa che l'elevato numero degli stabilimenti

balneari che saranno oggetto di gara non consentirebbe l'esperimanto e la conclusione delle procedure entro la prossima stagione balneare, a danno del turismo e dell'economia locale.

Secondo: al momento persiste una situazione di assoluta incertezza normativa nazionale che costituisce una condizione fortemente limitante per il corretto esercizio delle funzioni amministrative da parte degli Enti locali, al fine di procedere all'emanazione dei bandi di gara previsti dalla direttiva dell'Unione Europea, nota come direttiva Bolkestein.

Terzo, il fatto che l'avvio delle procedure di gara, sulla base delle disposizioni di Legge che verranno emanate, dovrà necessariamente conciliarsi con l'esigenza di non interrompere

l'attività e continuare a fornire servizi di qualità all'utenza, oltre al fatto che l'eventuale avvicendamento dell'attività di impresa balneare dovrà avvenire solo dopo la conclusione di tutte le procedure amministrative, tenendo conto sempre del preminente interesse pubblico dello svolgimento dell'attività turistica.

L'Assessora al Demanio Michela Brunelli ha dichiarato: "Riteniamo che riconoscere la scadenza al 31 dicembre 2024 sia quantomai necessario, considerata la mancanza a tutt'oggi di normative certe di riferimento. L'Amministrazione si è già attivata comunque per individuare un percorso, al fine di avviare le procedure. Insieme alla Cooperativa Bagnini e a tutte le associazioni di categoria,

costituiamo un tavolo permanente di confronto per stabilire i criteri alla base dei bandi. Stiamo inoltre riorganizzando e potenziando anche il Servizio Demanio, definendo un programma di azioni finalizzato alla predisposizione degli atti e all'attivazione delle procedure. Continueremo un confronto costante anche con gli altri Comuni interessati come noi dalla direttiva. Inoltre, per noi è altresì fondamentale il tema del risarcimento alle aziende sulla base del loro valore che può passare da un soggetto ad un altro. La nostra priorità rimane quella di garantire la salvaguardia delle imprese del nostro territorio e lo svolgimento, anche per la stagione estiva 2024, di attività rilevanti per la nostra economia".



La spiaggia attrezzata in estate



TURISMO

Cultura, spettacolo sport e tradizione nei grandi eventi 2024

La presentazione degli assessori Brunelli e Zavatta
Tra gli altri, spicca la mostra dedicata a Banksy

Cervia, la città dalle mille sfaccettature e dai mille interessi propone ogni anno un ricchissimo calendario di attività, spettacoli ed eventi fra i più vari. Si passa dalla cultura allo sport, dalla tradizione all'innovazione. A metà dicembre gli assessori agli Eventi e alla Cultura, Michela Brunelli e Cesare Zavatta, hanno presentato alcuni dei più importanti eventi programmati nel 2024. Alcuni di questi sono consolidati da tempo, altri solo da poco e altri sono novità prestigiose per questo nuovo anno. Ad arricchire il calendario delle iniziative, inoltre anche tutti gli eventi che enti, associazioni e privati organizzano nel corso dell'anno.

A febbraio si festeggia con il Carnevale in piazza e si torna ad apprezzare la grande arte "di strada" con la mostra ai Magazzini del sale dedicata a Banksy: artista e writer britannico considerato uno dei maggiori esponenti della street art, la cui vera identità rimane ancora sconosciuta. La mostra sarà aperta dal 17 febbraio 2 giugno.

La stagione primaverile si apre poi con la Sagra della Seppia, che si svolgerà dal 18 al 24 marzo a Pinarella. Il 7 aprile torna la Granfondo "La Via del Sale", mentre dal 20 aprile al primo maggio il cielo si riempirà di forme e colori con "ARTEVENTO" il Festival Internazionale dell'Aquilone,

che sulla spiaggia di Pinarella (20 aprile-1 maggio) richiamerà artisti e appassionati da tutto il mondo.

Il legame di Cervia con il suo mare si rinnoverà con lo Sposalizio del Mare del 12 maggio e nello stesso mese tornerà il Festival Grazia Deledda "Un Nobel Abita qui" (18 e 19 maggio), iniziativa dedicata alla scrittrice sarda premio Nobel per la letteratura e cittadina onoraria cervese. In maggio, dal 20 al 26, sui campi di terra rossa di Polisportiva 2000 si terrà il Torneo internazionale di Tennis 25.000\$.

Visto il successo del 2023, tornerà dal 24 al 26 maggio Mima in Fiore, la grande mostra-mercato del verde che si svolgerà nel centro di Milano Marittima fra allestimenti scenografici e animazioni itineranti. Sarà la Preview della 52^a edizione di Cervia città Giardino che verrà inaugurata il 28 maggio. La grande kermesse floreale prenderà il via con la presentazione dei giardini e delle città partecipanti. Ospite d'eccezione il Cardinale Zuppi che lo scorso anno aveva presenziato da remoto perché impossibilitato alla presenza.

Dai fiori allo sport con il Tour De France, che passerà da Cervia il 30 giugno e l'Open Golf, che si svolgerà sul campo di Milano Marittima dal 27 al 30 giugno. Una gara prestigiosa e la più importante manifestazione



La spiaggia di Pinarella durante Artevento - Festival Internazionale dell'aquilone 2023

ne internazionale organizzata dalla Federazione Italiana Golf.

Non mancheranno gli appuntamenti oramai super-consolidati del Trebbio in Musica che in giugno e luglio proporrà grandi spettacoli di Ravenna Festival nell'ambiente magico dell'arena dei pini a Milano Marittima, la Notte Rosa (5-7 luglio), capodanno dell'estate, La Spiaggia ama il libro (12 luglio-15 agosto) grande rassegna letteraria e non solo e VIP MASTER TENNIS (luglio), il torneo di tennis che porta a Cervia ogni anno personaggi del mondo dello spettacolo, dello sport, del giornalismo.

In luglio la città sarà anche sotto i riflettori di SKY con la trasmissione "Calcio Mercato" che verrà trasmessa proprio da Cervia per una settimana nei primi giorni di luglio. Da fine luglio ai primi di agosto, visto il successo degli anni passati, tornerà "Cervia Incontra": nel Piazzale dei Salinari appuntamenti di alto livello con personaggi che spaziano dal mondo dello sport a quello della politica, della cultura e del cinema. Nella seconda metà di agosto torna

invece a Milano Marittima il salotto di Simona Ventura con "Ospiti alla città giardino", il talk show in Rotonda 1 maggio dedicato al mondo dello showbiz. Naturalmente sarà una grande festa con i fuochi d'artificio sul mare il 10 agosto a San Lorenzo e grandi festeggiamenti il 15 in occasione del Ferragosto.

Il mese di settembre sarà ancora ricco di iniziative: si parte con i Campionati mondiali di Off Shore "Grand Prix Città di Cervia" dal 4 all'8 settembre, per proseguire con Sapori di Sale (dal 5 all'8 settembre), la kermesse dedicata all'identità cervese e al prodotto locale per eccellenza ovvero il "sale dolce". Dal 13 al 15 settembre confermato il "Mercato dei sapori d'Europa", e poi di nuovo sport con il grande triathlon di IRONMAN Italy Emilia Romagna (dal 19 al 22 settembre) e il triathlon sprint di Tri Event del 28 e 29 settembre.

Informazioni su tutti gli eventi saranno pubblicate e aggiornate sul sito turistico del comune <https://www.turismo.comunecervia.it/it>.



Giovanni Terzi, Gene Gnocchi, il sindaco Medri e Simona Ventura lo scorso anno a Milano Marittima, per "Ospiti alla città giardino"

ANNIVERSARI DI MATRIMONIO

Festeggiati gli sposi cervesi che nel 2023 hanno celebrato le nozze di diamante e d'oro

Al Magazzino del Sale la cerimonia per rendere omaggio alle 150 coppie di lungo corso che stanno insieme da cinquanta e da sessant'anni; prima il saluto del sindaco poi a tenere banco è stato "Sgabanaza"

Tra lacrime di emozione e sorrisi di soddisfazione, si è svolta il 16 dicembre al Magazzino del Sale la cerimonia per le coppie cervesi sposate da 60 e 50 anni. L'iniziativa, che ha compiuto 20 anni, è stata organizzata dal Comune "per ringraziare - ha dichiarato il sindaco Massimo Medri - coloro che con il lavoro di una vita e la dedizione alla famiglia hanno contribuito a far crescere la nostra comunità e che oggi sono un importante esempio al quale va riconosciuto il valore degli affetti e della comunità".

Gli invitati erano le 150 coppie cervesi che nel 2023 hanno festeggiato le nozze di diamante e le nozze d'oro.

All'inizio della cerimonia sono stati ricordati Cesare Biondi e Antonia Giorgini, sposati da 75 anni, che per un imprevisto non hanno potuto partecipare. Dopo il saluto del sindaco, tutte le coppie sono state chiamate sul palco dal conduttore, l'intrattenitore romagnolo Giuseppe "Sgabanaza" Bertaccini, che con la sua simpatia ha divertito i presenti.

Accompagnati da familiari e amici, gli sposi longevi erano i rappresentanti dell'intera comunità e anche per questo sono stati applauditi dalla platea. Salinari, agricoltori, bagnini, insegnanti, meccanici, albergatori, bancari, casalinghe, impiegate, tutte le categorie erano presenti. Tra gli al-



Un gruppo delle coppie sposate da 50 anni

tri (per citarne solo alcuni), Alfredo Massi e Patrizia Petrucci, ex maestra e ora delegata del sindaco al Verde pubblico, che hanno festeggiato i 50 anni di matrimonio.

Nozze d'oro anche per le coppie Lucia Pomicetti e Mauro Mazzolani, ex direttore di banca, e Salvatore Cangini ed Elena Tamburini, legati tra loro da un'amicizia che risale ai tempi della scuola. Oppure il professore Giancarlo Bartolotti con la moglie Patrizia Rastelli o il salinaro

Giampiero (Gabriele) Bernabini e la moglie Giovanna Campana, ex insegnante.

Per tutti una targa ricordo della giornata, consegnata loro dal sindaco, che era affiancato dalla giunta al completo. Si sono infatti alternati sul palco il vicesindaco Gabriele Armuzzi e gli assessori Michela Brunelli, Bianca Maria Manzi, Enrico Mazzolani e Cesare Zavatta. Presente anche la vicepresidente del Consiglio comunale Daniela Monti.

Al termine della cerimonia, agli invitati e alle loro famiglie è stato offerto un rinfresco, allestito dall'Istituto di Istruzione superiore Tonino Guerra di Cervia, presente con insegnanti e studenti, che hanno dato un'ottima dimostrazione di accoglienza alberghiera.

Su Youtube è pubblicato il video della cerimonia, al link <https://www.youtube.com/watch?v=8dYMI00A-e7E>

Alessandra Giordano



Un gruppo delle coppie sposate da 50 anni



La foto di gruppo con le coppie sposate da 60 anni

IN MEMORIA DI GINO PILANDRI

Assegnate le borse di studio ai 20 giovani "eccellenti" che si sono distinti negli studi

Istituite dal Comune per valorizzare gli studenti cervesi che contribuiscono a ricerca, recupero della storia e dell'identità cittadina: sono tre le categorie



Teatro comunale, 14 dicembre 2023: i ragazzi che hanno ritirato la borsa di studio, con familiari e amministratori

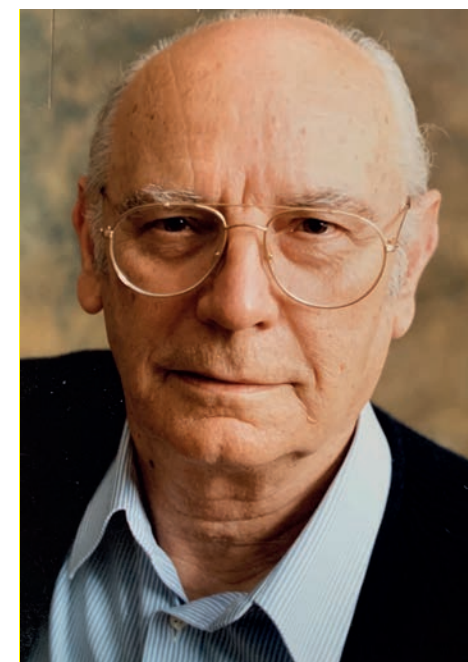
Sono 20 i ragazzi che hanno ottenuto la borsa di studio in memoria di Gino Pilandri anno 2023, istituite dall'Amministrazione comunale per premiare e valorizzare gli studenti cervesi e coloro che contribuiscono alla ricerca e al recupero della storia e dell'identità cittadina.

La cerimonia di consegna si è svolta il 14 dicembre al Teatro comunale "Walter Chiari" alla presenza del sindaco Massimo Medri, dell'assessore alla Cultura e Pubblica istruzione Cesare Zavatta, dei familiari di Gino Pilandri, il figlio Alberto e i nipoti Filippo e Francesco. L'iniziativa, che è alla sua diciassettesima edizione, prevede il premio per tre categorie di studenti, residenti a Cervia, che abbiano conseguito il massimo dei voti nel 2022: diplomati di scuole medie superiori, laureati, tesi di laurea di argomento attinente alla città di Cervia.

Sono 14 gli studenti diplomati che hanno ottenuto la borsa di studio di

500 euro ciascuno: Tommaso Patrignani, diplomato al Liceo scientifico; Chiara Sovera Marazzi e Beatrice Forlivesi, diplomate al liceo scientifico indirizzo sportivo; Teresa Zangheri, Sara Aceti, Rachele Foschi e Alice Landriscina, diplomate al Liceo artistico; Samanta Farabegoli, diplomata al Liceo linguistico; Sara Frontini, diplomata al Liceo delle scienze umane economico-sociale; Tommaso Mazzolani, diplomato all'istituto tecnico agrario; Mattia Bissi, diplomato all'Istituto tecnico geometri indirizzo "grafica e comunicazione"; Lara Fantini, diplomata all'Istituto tecnico ed economico relazioni internazionali per il marketing; Tommaso Nicolini, diplomato all'Istituto tecnico settore tecnologico "Trasporti e Logistica", Sara Ceredi, diplomata all'Istituto tecnico ed economico Relazioni internazionali per il marketing. Gli studenti laureati che hanno ricevuto una borsa di studio di 1.000 euro ciascun sono quattro: Federi-

ca Turco per la laurea magistrale in Giurisprudenza; Mattia Rossi per la Laurea magistrale in Ingegneria aerospaziale; Sofia Rabiti per la Laurea magistrale in Management per l'impresa; Giorgia Zoffoli per la Laurea magistrale in Biologia Marina. Per la tesi di Laurea su argomento attinente alla città di Cervia hanno ricevuto una borsa di studio di 2.000 euro ciascuno due ragazzi: Alessandro Tassinari, Laurea magistrale in Italianistica, Culture Letterarie Europee, Scienze Linguistiche, per la tesi "Litorali sommersi - Prosa e poesia cervese tra Novecento ed età contemporanea"; Nicole Nobile, Laurea magistrale in Ingegneria dei progetti e dei sistemi edilizi, per la tesi "Cervia, Città delle colonie. Progetti per una riqualificazione paesaggistico ambientale". I lavori degli studenti premiati andranno a far parte della sezione dedicata a Cervia, presente nella Biblioteca Comunale "Maria Goia", arricchendone il patrimonio



documentario e saranno a disposizione per la consultazione pubblica.

Chi era Gino Pilandri

Primo sindaco di Cervia del Dopoguerra, uomo politico, insigne storico e studioso, Gino Pilandri (1920-2003) frequentò le scuole superiori a Bologna dove si diplomò poco prima della guerra, poi il servizio militare nei Granatieri di Sardegna, poi la Resistenza a cui prese parte attiva come responsabile stampa nel periodo clandestino e come membro del C.L.N. Nel 1946 venne eletto Sindaco di Cervia nelle prime elezioni libere a suffragio universale. Restò in carica per oltre 12 anni e diresse l'attività del Comune finalizzata alla ricostruzione della città dopo la guerra, al potenziamento dei servizi essenziali (luce, acqua, strade ecc) ma anche a promuovere lo sviluppo di una città di grandi potenzialità turistiche e culturali: un esempio ne è la realizzazione in quegli anni del Trebbo Poetico Città di Cervia con presidente Giuseppe Ungaretti, poi nominato cittadino onorario.

Agli oltre 12 anni da sindaco, seguì l'esperienza amministrativa con l'incarico di Assessore alla Provincia di Ravenna dove, in 20 anni di attività, ha operato in tutti i settori di attività della Provincia, dai lavori pubblici all'istruzione, dal personale al patrimonio, dalle finanze alla cultura.

Gli ultimi 20 anni di vita di Gino sono stati dedicati a completare l'impegnativo lavoro di ricerca storica su Cervia che aveva iniziato sin da giovane e che ha riguardato praticamente ogni aspetto, ogni angolo, ogni ambiente, ogni bene artistico e ogni personaggio della città.

A lui sono intitolate le Borse di studio, istituite dall'Amministrazione comunale nel 2007 e, dal 2015, il Parco in via Jelenia Gora a Milano Marittima, di fronte alla Scuola primaria "G. Mazzini".



Il tavolo dei relatori durante la cerimonia. Da sinistra: Alberto Pilandri, Filippo Pilandri, il sindaco Medri, l'assessore Cesare Zavatta, Andrea Foschi dell'Ufficio stampa del Comune

VIABILITÀ

Nuovi parcheggi a Milano Marittima nell'area dell'Ex Garage Europa

Situata in viale 2 Giugno, in corrispondenza della Prima Traversa, vicino al Canale Emissario delle Saline

Il Comune di Milano Marittima ha deciso di acquisire l'area denominata "Ex Garage Europa" a Milano Marittima. Il Comune acquisterà l'area, oggi di proprietà della società Pentagramma Romagna S.p.A in liquidazione, per un importo di 2 milioni e 200 mila euro. L'area si trova in viale 2 Giugno, in corrispondenza della Prima Traversa, nei pressi del Canale Emissario delle Saline e ha una superficie complessiva di oltre novemila metri quadrati. L'obiettivo dell'Amministrazione è quello di potenziare il servizio di parcheggio nella zona centrale di Milano Marittima.

Nel periodo estivo infatti la località si trova spesso in una situazione di difficoltà, dovuta al numeroso afflusso turistico, per quanto riguarda i parcheggi e le zone adibite alla sosta, sia pertinenziale che pubblica. Negli ultimi anni Pentagramma

Romagna S.p.A. in liquidazione ha dato in comodato d'uso gratuito l'area a favore del Comune di Cervia, che è stata utilizzata sia per parcheggio pertinenziale delle attività ricettive che come parcheggio pubblico. Il valore dell'area è stato quantificato sulla base di perizie estimative dell'Amministrazione, confermate dall'attestazione di congruità del prezzo da parte dell'Agenzia del Demanio. L'acquisizione del parcheggio è finanziata in parte tramite accensione di mutuo e in parte con risorse dirette dell'amministrazione. Nel prezzo complessivo di 2.200.000 euro è compreso anche l'acquisto da parte del Comune di alcune aree (la cui superficie complessiva è circa 8.800 mq) adiacenti al canale di Cervia, nella zona delle ponti dell'Ospedale, che comprendono anche l'area utilizzata dall'eliclinica.

Il Comune acquisisce un terreno a Pisignano da destinare alla sosta e a opere pubbliche

Il Comune ha acquistato un terreno a Pisignano, in via Crociarone, a fianco della pista ciclabile, sito fra il civico 34 e il civico 36, dopo la pizzeria il "Portico della pizza".

L'area di oltre 13 mila metri quadrati sarà adibita in parte a parcheggio in parte a opere pubbliche. L'importo complessivo, comprese le spese di imposte e tasse, è di 136 mila euro.

Parte dell'area, data in concessione gratuita dal proprietario al Comune, era già un parcheggio pubblico da alcuni anni.

L'Amministrazione comunale proprio per la necessità di parcheggi nella zona di Pisignano, dovuta anche alla realizzazione della pista ciclabile ha visto la necessità di acquisire stabilmente l'area e il terreno adiacente.

Il Piano Urbano della Mobilità Sostenibile (PUMS): concluso il percorso partecipato; priorità alle ciclabili

È in fase di conclusione il percorso di redazione del Piano Urbano della Mobilità Sostenibile (PUMS), che sarà approvato dal Consiglio comunale nei primi mesi del 2024. Il piano, adottato dalla Giunta nel settembre 2022, è stato oggetto di osservazioni e ha recepito i contributi degli enti competenti in materia ambientale. È stato illustrato in una presentazione pubblica il 5 dicembre dall'assessore all'Urbanistica Enrico Mazzolani e del dirigente Settore programmazione del territorio Daniele Capitani, alla presenza dei soggetti che hanno preso parte al percorso partecipato durante la sua stesura. Sono infatti stati coinvolti diversi gruppi di interesse quali scuole, consigli di zona, associazioni di categoria, operatori del trasporto pubblico locale, turisti che hanno fornito contributi poi integrati nello strumento. Tra gli aspetti prioritari vi è la ciclabilità, per la quale sono previste azioni di connessione capillare del territorio, con l'obiettivo di collegare le aree



La nuova ciclabile del Lungomare di Milano Marittima

strategiche della città e la riqualificazione degli spazi pubblici per destinarli alle persone, ai bambini e alle famiglie, recuperando aree in abbandono tramite anche interventi sperimentali e con alto valore comunicativo. Si evidenziano anche le tematiche relative all'accessibilità e alla sicurezza dei percorsi, all'incentivazione dei mezzi elettrici e al potenziamento del trasporto pubblico, con particolare attenzione alla riorganizzazione dei flussi di traffico nelle aree più densamente frequentate. Il PUMS, non obbligatorio per i comuni con meno di 100 mila abitanti come Cervia, consente una pianificazione strategica che, in un orizzonte temporale di medio lungo periodo, sviluppa una visione di sistema della mobilità urbana. Inoltre propone il raggiungimento di obiettivi di sostenibilità ambientale, sociale ed economica definendo azioni orientate a migliorare l'efficacia del sistema della mobilità e la sua integrazione con l'assetto urbanistico.

GRANDI PROGETTI

Ex Cinema Europa: restauro, rigenerazione e rinascita nel cuore del centro storico

Il progetto di recupero è stato reso possibile grazie ad una variante al Prg e ora all'impresa proprietaria Previsti 15 appartamenti dotati dei massimi comfort e di posti auto; pavimentazione in pietra in tutto l'isolato

Quindici appartamenti dotati dei massimi comfort e di posto auto, riduzione dei volumi, nuova pavimentazione in pietra in tutto l'isolato: sono questi gli elementi principali del progetto di riqualificazione dell'ex Cinema Europa, di cui beneficerà l'intero centro storico cittadino. Il Cinema Europa ha segnato per motivi molto diversi la storia recente di Cervia: da primo cinema della città negli anni Cinquanta a simbolo di abbandono e degrado urbano dagli anni Ottanta a oggi.

La storia dell'ex Cinema si divide nella memoria dei cervesi tra chi nostalgicamente ricorda le piacevoli serate passate all'interno della sua imponente sala di proiezione e chi invece lo ha da sempre visto e conosciuto come baluardo della zona più abbandonata del Quadrilatero del centro storico.

Nel 2014 l'ex Cinema torna a far parlare di sé grazie a un progetto di trasformazione e riqualificazione dell'intera area, reso possibile da una variante al Piano regolatore generale (PRG) all'epoca in vigore; il progetto, tuttavia, non andò in porto.

Dopo anni di incertezza sul futuro di questo quartiere, l'impresa Progetto Edile srl di Modena diventa finalmente proprietaria e promotrice di un importante intervento di rigenerazione urbana, decidendo di investire sul centro storico della città del sale. Il titolare e imprenditore Massimo Raineri, in collaborazione



con Immobiliare Maranello Elementi di Luca Sciasci, decide di affidare la responsabilità di questo importante progetto allo studio cervese Gruppo Lithos Architettura, da oltre 20 anni specializzato in progetti di ristrutturazione, restauro e rigenerazione.

L'intervento rileggerà in chiave contemporanea le geometrie dei caratteristici prospetti del Quadrilatero cervese, andando a ricucire brani di città fino ad ora scollegati l'uno dall'altro: un progetto di 'rinascita' oltre che di rigenerazione, in quanto un intero isolato del Centro Storico tornerà a prendere vita.

All'interno di un'area di oltre mille metri quadrati, dal civico 18 di via



XX Settembre fino quasi alla fine di Vicolo San Francesco, troverà luogo un complesso abitativo di 15 appartamenti dotati dei massimi comfort e classi energetiche; ogni unità immobiliare sarà dotata di un posto auto dedicato al piano terra dell'edificio principale, al fine di non gravare ulteriormente sulla già saturata viabilità del centro storico.

Una delle caratteristiche più importanti del nuovo edificio sarà la sensibile riduzione rispetto al volume attuale dell'ex Cinema: l'altezza, infatti, sarà ridotta fino a portare la linea di gronda all'altezza delle circostanti Case dei Salinai; sarà ridotta anche la larghezza dell'edificio, al

fine di creare una grande corte centrale che porterà aria e luce a tutto il nuovo complesso.

Un ulteriore beneficio per la città sarà anche l'importante opera pubblica che verrà legata in convenzione al progetto di rigenerazione, ovvero la completa nuova pavimentazione in pietra di tutto l'isolato, da piazza Pisacane all'incrocio di corso Mazzini, compreso l'intero Vicolo San Francesco, attualmente in asfalto.

Queste importanti opere potranno dare una nuova spinta al recupero dell'intero centro storico, richiamando investitori e stimolando un circolo virtuoso di interventi di recupero e restauro.



Il sindaco Medri e l'architetto Sabrina Farneti durante la presentazione del progetto alla Darsena del Sale

SOLIDARIETA'

Installazione in spiaggia di una grande "coperta" VIVA VITTORIA CERVIA giornata per sensibilizzare contro la violenza sulle donne

Da settimane in città si è al lavoro per realizzare il progetto Viva Vittoria Cervia, l'opera relazionale condivisa che il 6 ottobre prossimo darà vita alla grande installazione di coperte che copriranno la Spiaggia Libera di Cervia - Lungomare Grazia Deledda 38 per la sensibilizzazione contro la violenza sulle donne.

Le coperte, create con quadrati di 50x50 cm realizzati dai volontari e da chiunque voglia dire NO alla violenza sulle donne, saranno oggetto di una raccolta fondi. L'intero ricavato sarà devoluto alla Associazione Fattore D-Centro di creatività Permanente APS - Cervia, che in collaborazione con Viva Vittoria Brescia porta avanti il progetto. I fondi raccolti serviranno a sostenere, in particolare, progetti volti ad aiutare le donne vittime di violenza a raggiungere autonomia economica, qualificarsi per ricercare un lavoro e, se necessario, usufruire di assistenza legale gratuita. L'evento nasce dalla collaborazione di un gruppo di donne cervesi con l'associazione di volontariato Viva

Vittoria ODV di Brescia, ideatrice e promotrice del progetto nato nel 2015 e approdato su quasi 35 piazze in Italia e all'estero, fra cui Parma, Reggio Emilia, Modena e Bologna.

Il Centro di comunità - ex Conad di Pinarella, in via Platone 5, ospiterà anche lo Spazio Viva Vittoria Cervia e fungerà sia da vetrina per il progetto che da laboratorio aperto a tutti coloro che desiderano contribuire, a seconda della propria disponibilità e competenza, alla realizzazione dell'evento. È proprio in questo spazio che i volontari provvedono a raccogliere e a cucire i quadrati, quattro alla volta con un filo rosso, così da creare le migliaia di coperte necessarie a ricoprire la Spiaggia Libera. Qui chiunque troverà supporto per creare il proprio quadrato in maglia e i filati necessari, frutto di donazioni di aziende e privati. Chi desidera partecipare al progetto realizzando il proprio quadrato 50x50 cm a maglia o a uncinetto, espressione del NO alla violenza sulle donne, è invitato a firmare il manufatto con il proprio

VIVA VITTORIA[®]
OPERA RELAZIONALE CONDIVISA

06 ottobre 2024 | Spiaggia libera di Cervia
GIORNATA PER LA SENSIBILIZZAZIONE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE

Con la collaborazione di
CONAD
Persone oltre le cose

contribuisci
con il tuo
50x50
a maglia o uncinetto

www.vivavittoria.it

Viva Vittoria Cervia | vivavittoria_cervia

Unisciti a **VIVA VITTORIA**[®]
OPERA RELAZIONALE CONDIVISA

- Realizza a ferri o uncinetto un quadrato in maglia cm 50x50, aggiungendo la tua firma in qualsiasi forma o modo.
- Unisciti ai gruppi di lavoro o crea il tuo gruppo.
- Consegna i quadrati al **Centro Sociale ex-Conad Via Platone 5 Pinarella di Cervia** entro il **10/09/2024**.
- Tutti i quadrati verranno uniti per realizzare coperte che insieme diventeranno un'immensa opera condivisa: verrà esposta sulla **spiaggia libera di Cervia, Lungomare Grazia Deledda, 38 il 6 ottobre 2024**.
- Le coperte saranno oggetto di una raccolta fondi a favore di **Fattore D - Centro di Creatività Permanente APS - Cervia** per il sostegno delle donne vittime di violenza.

CENTRO DI RACCOLTA | Centro Sociale ex-Conad Via Platone 5 Pinarella di Cervia
INFO Emma Derocchi 349 4967665 | vivavittoria.cervia@gmail.com

Con il Patrocinio di: Con il sostegno di: Organizzato da: A favore di:

nome. A partire da questo in poco tempo si potrà creare una importante e fitta rete di relazioni che coinvolgerà gruppi di lavoro, associazioni e

aziende sparsi su tutto il territorio cervese e non solo. Per info: Emma 349.4967665, vivavittoria.cervia@gmail.com

CUCINASORRISO - Storie da gustare, aperta la cucina popolare di Cervia. Cerimonia d'inaugurazione con Bonaccini

I primi giorni di dicembre è stata aperta CUCINASORRISO - Storie da gustare, la cucina popolare di Cervia, in via Levico 11A. Sull'esempio di Bologna, CUCINASORRISO vuole essere un luogo dove le persone in difficoltà possono non solo avere un pasto caldo, ma avere anche l'opportunità di socializzare. La sala da pranzo è progettata per essere accogliente, con tavoli apparecchiati con piatti di ceramica, posate d'acciaio, bicchieri di vetro e tovaglie di cotone. A CUCINASORRISO non si deve consumare il pasto in fretta, ma si può mangiare come a casa; si possono fare nuove conoscenze e vivere relazioni per combattere la solitudine e la tristezza, oltre che la fame. CUCINASORRISO è dunque

un ristorante particolare, dove tutti possono pranzare, ma con posti sempre disponibili per i cittadini fragili, raccogliendo l'esperienza di Mensa Amica. La cucina popolare di Cervia è aperta dal lunedì al sabato, compresi i festivi, dalle 12 alle 14; per pranzare è richiesto un contributo di 8 €. Ogni giorno collabora al progetto il cuoco di un ristorante di Cervia e dintorni oppure un cuoco volontario amico di Cervia Social Food, che dona il proprio aiuto a questo progetto di comunità. Gli alimenti cucinati provengono tutti da campagne quotidiane di recupero dalla grande distribuzione, forni e piccole attività, con l'obiettivo di ridurre lo spreco alimentare. Il servizio ai tavoli è curato dai ragazzi speciali del centro

socio-occupazionale Ikebana di San Vitale, mentre all'interno della cucina popolare operano oltre 30 volontari. Si può accedere liberamente a pranzo, ma meglio prenotare al 3427629030. A CUCINASORRISO - Storie da gustare è anche possibile organizzare una cena sociale, una festa di compleanno o una merenda di classe, in un contesto di solidarietà e di inclusività. Dopo un periodo sperimentale di apertura, in attesa del regolamento di accesso al servizio a bassa soglia, CUCINASORRISO - Storie da gustare verrà inaugurata martedì 16 gennaio alla presenza del presidente della Regione Emilia Romagna Stefano Bonaccini, del sindaco Massimo Medri e del prefetto di Ravenna Castrese De Rosa, nell'am-

bito di un calendario articolato di eventi, incontri ed esperienze.

"Dopo un percorso durato poco più di un anno - commentano il primo cittadino e l'assessora al Welfare Bianca Maria Manzi - parte questa nuova esperienza di un servizio progettato e pensato per tutti, ma con un'attenzione particolare ai cittadini fragili. CUCINASORRISO è un servizio a bassa soglia, come in genere vengono definiti queste azioni, ma con una forte connotazione di inclusività. È stato un anno pieno, fatto di pensieri, di riflessioni e progettualità, ma la parte più complessa arriva ora, perché CUCINASORRISO deve continuamente essere ripensata per coinvolgere sempre più la comunità, i servizi e gli stessi ospiti".

ALLUVIONE

Riaperta la Strada Provinciale 32 Ricostruito il ponte sullo scolo Veneziana che era stato distrutto

□ Dopo alcuni mesi dall'avvio del cantiere, si sono conclusi i lavori per la ricostruzione del ponte sullo scolo consorziale Veneziana, lungo la strada provinciale 32 a Pisignano, crollato a seguito dell'alluvione che ha colpito fortemente il territorio del comune di Cervia. Il nuovo ponte è stato inaugurato il 22 dicembre scorso alla presenza di Michele de Pascale, presidente della Provincia di Ravenna, e del sindaco Massimo Medri.

All'inaugurazione ha fatto seguito la riapertura della circolazione lungo la strada provinciale 32, arteria di strategica importanza non solo per la mobilità extraurbana di interconnessione tra il territorio costiero della provincia di Ravenna e quello della provincia di Forlì-Cesena ma

anche per la mobilità locale. Il lavoro è consistito nella realizzazione di un nuovo manufatto di attraversamento dello scolo consorziale Veneziana dello sviluppo complessivo di circa 25 metri a sostituzione del precedente ponte ad arco in muratura risalente al dopoguerra, demolito dall'evento di piena correlato all'eccezionale fenomeno alluvionale dello scorso mese di maggio. Nello specifico, al fine di poter garantire una rapidità di intervento, sono stati utilizzati manufatti scattolari prefabbricati in cemento armato, tecnologia che ha permesso di contenere i tempi di realizzazione e di garantire prestazioni strutturali ed idrauliche di alto livello.

“La riapertura del ponte - ha dichiarato de Pascale - è frutto di un gioco



Il taglio del nastro alla riapertura della strada provinciale (22 dicembre 2023) con il presidente della Provincia Michele de Pascale e il sindaco Massimo Medri

di squadra che ha visto lavorare in piena sinergia Provincia, Comune di Cervia, Consorzio di Bonifica della Romagna e dell'Aeroporto militare di Pisignano.

Si è giunti quindi ad una ricostruzione migliore dello stato precedente, utilizzando lo strumento della somma urgenza e anticipando tutte le risorse come Provincia di Ravenna”. “In questi mesi - ha aggiunto Medri - si è lavorato intensamente su ogni fronte per riportare la situazione alla

normalità nel tempo più veloce possibile. La costruzione del nuovo ponte e la riapertura della strada sono determinanti per la viabilità e la circolazione in uno degli assi viari particolarmente strategici dei territori provinciali di Ravenna e Forlì-Cesena. Ringrazio il presidente della Provincia e tutto lo staff tecnico che da subito si sono attivati e in tempi celeri, considerato il danno creato dall'alluvione, hanno avviato i lavori e ripristinato la strada”.

Prorogata al 30 marzo la scadenza per presentare le domande di saldo del contributo di immediato sostegno (CIS)

E' stata prorogata di tre mesi la scadenza per presentare la richiesta di saldo del Cis, il Contributo di immediato sostegno. Di fatto, i cittadini la cui abitazione principale sia stata allagata durante l'alluvione del maggio scorso possono inviare la domanda di saldo entro il 30 marzo 2024. La proroga è stata stabilita dal capo

del Dipartimento della Protezione civile, Fabrizio Curcio, che ha accolto la richiesta della Regione Emilia-Romagna che si è fatta portavoce delle necessità e dei bisogni espressi dal territorio. Si ricorda che tutti i beneficiari dell'acconto possono recarsi al Cervia Informa, in viale Roma 33 (dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle

13.00, il martedì e il giovedì anche il pomeriggio dalle 15.00 alle 17.00) per presentare il modulo B1 già compilato in ogni sua parte (scaricabile in www.comunecervia.it/comune/alluvione-emilia-romagna/danni.html), corredato dalle fotocopie dei documenti di spesa (fatture, scontrini, ricevute, eccetera) e copia del do-

cumento di identità del richiedente. Per informazioni e per appuntamenti: Cervia Informa, viale Roma 33 (dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 13.00, il martedì e il giovedì anche il pomeriggio dalle 15.00 alle 17.00), tel. 0544.979350 (centralino attivo nei giorni di apertura dalle 8.30 alle 9.30 e dalle 12.30 alle 13.30).

Tari: agevolazioni per le utenze colpite dall'alluvione Si applicano esclusivamente su richiesta dei titolari

L'Autorità di regolazione per energia reti e ambiente (ARERA) ha previsto specifiche agevolazioni per le utenze domestiche e non domestiche attive alla data del 1° maggio 2023 e interessate dall'alluvione di maggio 2023.

L'agevolazione consiste in una decurtazione della TARI riferita ai mesi di

maggio, giugno, luglio, agosto, settembre e ottobre 2023.

L'agevolazione è applicabile solo su specifica richiesta dei soggetti titolari delle utenze e se sussistono i requisiti predeterminati nella deliberazione di ARERA.

L'istanza per il riconoscimento dell'agevolazione ai fini TARI può essere

presentata entro il 15 aprile 2024 allo Sportello TARI del Comune di Cervia, presso il Cervia Informa in viale Roma, 33..

Orari di apertura dello sportello (solo su appuntamento): tutte le mattine dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13, martedì e giovedì pomeriggio dalle 15 alle 17. Per prenotare

l'appuntamento: da telefono fisso il numero verde gratuito 800213036, da cellulare il numero a pagamento 199179964, indirizzo mail: tari@comunecervia.it

Informazioni e modulistica al link <https://www.comunecervia.it/aree-tematiche/tributi-imposte-comunali/tari.html>

INIZIATIVE

Il sindaco ha incontrato Sergio Barbanti Ambasciatore d'Italia in Israele

Nei giorni delle festività natalizie, il sindaco Massimo Medri ha incontrato Sergio Barbanti, ambasciatore d'Italia in Israele.

L'ambasciatore in quei giorni era a Cervia, luogo che ama particolarmente in quanto la famiglia di origine da parte del padre è di Castiglione di Cervia.

Il primo cittadino si è complimentato con l'Ambasciatore per il suo delicato e importante lavoro diplomatico, soprattutto in questo difficile momento storico.

Chi è Sergio Barbanti

Sergio Barbanti è nato a Milano il 28 agosto 1957 e ha conseguito la laurea in Giurisprudenza all'Università di Roma nel 1985. Entrato in carriera diplomatica nel 1987, ha preso servizio alla Direzione ge-



nerale affari economici. Nel 1990 ha svolto il suo primo incarico all'estero, all'ambasciata d'Italia

ad Harare, nello Zimbabwe, dove è rimasto fino al 1994, anno in cui prende servizio all'ambasciata d'I-

talia a Washington DC.

Nel 1998 è rientrato alla Farnesina, alla Direzione generale Affari politici, dove è rimasto fino al 2002, quando ha assunto servizio in qualità di consigliere diplomatico del ministro per la Funzione Pubblica. Dal 2004 al 2009 ha prestato servizio in qualità di console generale all'ambasciata d'Italia a Madrid. Nel 2009 ha assunto l'incarico di ambasciatore all'ambasciata d'Italia a Podgorica, nel Montenegro. Nel 2013 è rientrato a Roma per prestare servizio all'Ispettorato generale del ministero e degli uffici all'estero, mentre nel 2017 ha assunto l'incarico di ambasciatore d'Italia a Vienna. È diventato ambasciatore d'Italia a Tel Aviv il primo ottobre 2021.

Tre cerimonie per ricordare personalità e luoghi importanti per la storia cittadina

L'intitolazione del Centro Congressi di Milano Marittima a Ettore Sovera e l'apposizione di due targhe nel cuore di Cervia sono state, in dicembre, momenti importanti per ricordare personaggi e luoghi che hanno contribuito a costruire e valorizzare l'identità cervese.

Il 20 dicembre, alla presenza del vicesindaco Gabriele Armuzzi, di famigliari e amici della famiglia Sovera e dell'albergatrice Annalisa Pittalis che ha promosso l'iniziativa, si è svolta la cerimonia dell'intitolazione del Centro congressi a Ettore Sovera, grande protagonista della storia del turismo cervese e di Milano Marittima, primo presidente dell'associazione Albergatori di Cervia. Le sue vicende biografiche si intrecciano con la storia dell'Hotel Mare e Pineta, divenuto un simbolo dell'eccellenza turistica internazionale durante la sua gestione (1938-1971). Il suo fu un ruolo importante anche nelle vicende del periodo della Liberazione. Questa la scritta sulla targa: "La città di Cervia alla memoria di Ettore Sovera (Genova, 21 maggio 1898 - Cervia, 20 agosto 1971). Ettore Sovera imprenditore e pioniere del turismo che diede lustro

alla nostra città. A Milano Marittima nel suo hotel "Mare e Pineta", sede del comando tedesco tra il 1943-44, mettendo in pericolo la propria vita, diede rifugio ad ebrei e a generali inglesi. Portò il turismo cervese a livello internazionale".

Nella piazzetta Pisacane, il 21 dicembre, è stata ricollocata la targa in ricordo del Bar Neri. La targa era stata apposta nel muro di fianco all'entrata dell'esercizio nel 1997 e poi per lavori di risistemazione della facciata fu tolta, ma ora è stata riposizionata. Questa la scritta nella targa: "Al Bar Neri. È Café d'la scienza e ombelico del mondo. Nel 50° anno di fondazione, nel 200° anno del Tricolore d'Italia nel 300° anno della fondazione di Cervia. Gli amici della Piazzetta posero. Febbraio 1997". Il Bar Neri è stato uno dei caffè storici del centro, che ha segnato il periodo dello sviluppo e del fiorire della città. Aperto nel 1947, è rimasto in attività fino al 2002. Era un luogo di incontro per i cervesi. Nel bar nascevano e si confrontavano idee, si organizzavano iniziative, feste, eventi che divennero appuntamenti fissi come "La Patacheda", una rappresentazione teatrale comica con pro-



Foto di gruppo al Circolo Pescatori in ricordo del poeta Carlo Nava



Il vicesindaco Gabriele Armuzzi durante l'intitolazione del centro Congressi a Milano Marittima

La targa in piazza Pisacane per ricordare il Bar Neri

tagonisti i personaggi che frequentavano il bar. Per anni i gestori Athos e Claudio, dal 1977 al 1992, furono presenze determinanti per la vitalità e lo spirito di accoglienza del luogo. Il 16 dicembre al Circolo Pescatori è stata apposta una targa in memoria del poeta e scrittore cervese Carlo Nava. Erano presenti il sindaco Massimo Medri, l'assessore alla Cultura Cesare Zavatta, il delegato del Sindaco al Progetto Luoghi d'autore Massimo Previato e altre per-

sonalità. Carlo Nava, nato a Ravenna il 9 gennaio 1927, è scomparso il 21 aprile 2013 all'età di 86 anni. È stato ideatore della "Colonna del mare", il monumento dedicato ai pescatori e alle donne della marineria cervese nel Borgomarina. Carlo è stato autore di oltre venti opere di carattere letterario e storico, molte delle quali legate all'ambiente della marineria, che gli hanno fatto guadagnare numerosi riconoscimenti e premi letterari.

GASTRONOMIA

**Salame di cioccolato**

per 6-8 persone

g 200 di cioccolato fondente
g 100 di biscotti secchi tipo Oswego
g 100 di burro
g 100 di zucchero a velo (lo zucchero può essere sostituito da 3-4 cucchiari di miele)

2 tuorli

1 bustina di vanillina
zucchero a velo q.b.

Sciogliere a bagnomaria il cioccolato con il burro. A parte mescolare i tuorli con lo zucchero e una bustina di vanillina.

Tritare grossolanamente i biscotti mettendoli tra due fogli di carta forno (oppure chiudendoli in un sacchetto di plastica) e rompendoli con un batticarne o passandoci so-

pra con il matterello.

Unire il cioccolato alle uova e mescolare bene, poi unire anche i biscotti e amalgamare il tutto.

Versare il composto su un foglio di carta forno, dandogli la forma di un salame.

Avvolgere il tutto nella carta forno e tenerlo in forma avvolgendolo con un foglio di carta alluminio.

Tenere in freezer almeno 2 ore. Togliere il salame di cioccolato dal freezer e cospargerlo di zucchero a velo. Servire il salame tagliato a fette.

Se si teme di non riuscire a dargli la forma giusta, utilizzare uno stampo da plum-cake rivestito di pellicola. Se rimane in freezer per molto tempo, aspettare una mezz'oretta circa

prima di tagliarlo.

Semifreddo al torrone

per 6-8 persone

5 tuorli

g 200 di zucchero semolato

g 300 di panna fresca

g 150 di torrone duro

scaglie di cioccolato fondente

Poggiare il torrone tra due fogli di carta forno e con l'aiuto di un batticarne ridurre il torrone in piccoli pezzi e tenere da parte.

Montare a bagnomaria i tuorli con lo zucchero. Poi montare anche la panna.

Unire la panna ai tuorli montati e mescolare delicatamente con un cucchiaino di legno inodore dall'alto verso il basso.

Unire il torrone e il cioccolato.

Foderare uno stampo da plum-cake (lunghezza cm 24) con pellicola trasparente e versare la crema nello stampo.

Mettere in freezer per almeno un'ora e prima di servirlo passarlo in frigorifero per circa 20 minuti. Fuori dal frigorifero bastano anche solo 10-12 minuti.

Tenerina al cioccolato

per 6-8 persone

g 300 di cioccolato fondente

g 160 di burro

g 160 di zucchero semolato

5 uova

g 15 di fecola

Sciogliere a bagnomaria sul fornello il cioccolato ridotto a pezzetti con il burro.

Incorporare alla crema così ottenu-



Questo numero è distribuito in 12.000 copie presso i residenti del territorio comunale

Puoi trovare una copia anche presso gli Uffici Relazioni col Pubblico del tuo Comune

**Per la tua pubblicità contatta
freepressromagna@gmail.com**

AGRICOLTURA

Viticultura, in Romagna nasce il sistema per sviluppare le “super-viti” contro i funghi

Il progetto Viresclima coordinato dall'ente di ricerca di Cesena Rinova in collaborazione con diverse aziende è incentrato sulla coltivazione, con tecniche altamente sostenibili, di nuove varietà internazionali

■ In Romagna si accendono i riflettori sull'agricoltura resiliente. E per una viticoltura all'avanguardia, e sostenibile, una ricerca riesce a individuare la formula per proteggere le viti dagli attacchi delle principali malattie fungine. Questo percorso risulta essere possibile grazie al progetto Viresclima coordinato dall'ente di ricerca di Cesena Rinova. Realizzato in collaborazione con Astra Innovazione e Sviluppo (Tebano, RA), le aziende Terre Cevico (Forlì), Soc. Agr. Visconti Massimo & C. (Vernasca, Piacenza), Az. Vitivinicola Corte Beneficio (Coccanile, Ferrara), la Cooperativa Sociale Il Ventaglio di Orav (Bologna) e Dinamica (Ente di Formazione), lo sviluppo è incentrato sulla coltivazione di nuove varietà internazionali, resistenti alle principali malattie fungine della vite, ottenute di recente attraverso miglioramento genetico tradizionale e coltivate con tecniche agronomiche altamente sostenibili, in particolare l'inerbimento del sottofila con il cosiddetto “trifoglio sotterraneo”. “Per una viticoltura innovativa e sempre più green, oltre alla coltivazione delle nuove varietà resistenti, una delle strade da percorrere è senz'altro quella delle cosiddette ‘colture da copertura’ o cover crops - spiega Giovanni Nigro, responsabile del settore vitivinicolo di Rinova -. Oggi, infatti, i consumatori e l'Unione europea chiedono che la viticoltura sia più sostenibile e faccia un minor uso di agrofarmaci. La richiesta è comprensibile: nonostante la superficie dedicata alla vite da vino rappresenti solo il 3,3% delle terre coltivate europee, assorbe il 65% di tutti i fungicidi usati in Europa. La sostenibilità passa, dunque, attraverso una riduzione dell'uso di agrofarmaci, che può essere ottenuta coltivando varietà resistenti. Inoltre, i riflessi negativi del cambiamento climatico in atto, dovuti all'aumento delle temperature ma anche all'intensificazione di fenomeni meteo estremi, hanno portato soprattutto nel periodo primaverile-estivo a modificare l'attività dei patogeni e a impoverire il terreno: in questo scenario occorre utilizzare, oltre ai vitigni resistenti, tecniche agronomiche utili a preservare l'acqua e il suolo.



Contro le principali malattie fungine della vite sono state create nuove varietà attraverso il miglioramento genetico tradizionale



Tra queste, l'inerbimento controllato del vigneto con cover crops è un evidente esempio di strategia atta a mitigare gli effetti del clima, oltre ad arricchire di sostanza organica il terreno e a migliorarne la struttura chimico-fisica.

Questa tecnica evita il rischio di frane in terreni in pendenza, aumenta la capacità di calpestamento delle macchine agricole e contribuisce alla diversificazione dell'agroecosistema. Tutto ruota attorno a una specie di trifoglio, il *Trifolium subterraneum*, che è in grado di fissare l'azoto e di preservare l'umidità del suolo. Il progetto

si concluderà questa primavera, ma i risultati emersi nei primi dodici mesi sono promettenti. Il monitoraggio è avvenuto in un vigneto sperimentale di Tebano, nel Ravennate, coltivato con varietà resistenti internazionali. Nigro sottolinea: “I nostri studi confermano la bontà di questa tecnica di coltivazione. Dal punto di vista agronomico le varietà monitorate hanno evidenziato un cospicuo sviluppo e una notevole riduzione del numero di interventi fitosanitari contro oidio e peronospora, i grandi nemici di queste coltivazioni, oltre ad apprezzabili attitudini quali rusticità, produttivi-

tà, vigoria e resistenza al freddo”. Ma come è possibile far cambiare il vino e la sua qualità? “I vini ottenuti da questi vitigni sono stati valutati positivamente nei test di gradevolezza - prosegue Nigro - coniugando a livello sensoriale la tradizione all'innovazione e valorizzando al tempo stesso le peculiarità del vitigno di origine. Inoltre, il profilo aromatico è apparso in linea con le attuali esigenze del mercato (tipicità, sentori floreali-fruttati, tannini morbidi, colore) e i valori di alcol metilico sono risultati inferiori ai limiti di legge”.

Sara Simone

SALUTE

Ictus nei bambini: l'importanza della riabilitazione fondamentale il ruolo del terapeuta occupazionale

Per un'attività multidisciplinare complessa che favorisca massima partecipazione a tutte le attività quotidiane i più piccoli hanno una maggior plasticità cerebrale rispetto agli adulti che può agevolare un migliore recupero

Una malattia molto frequente nell'adulto, rara nei bambini. Ma nei più piccoli arriva a essere una delle più frequenti cause di disabilità e una delle prime cause di morte, con una percentuale più alta nel primo anno di vita. Stiamo parlando dell'ictus, che avviene quando una delle arterie che porta sangue al cervello si rompe o si chiude a causa di un coagulo sanguigno. Di conseguenza, le cellule cerebrali che non ricevono più irrorazione muoiono. L'ictus nel bambino viene tipicamente suddiviso in due categorie: quello perinatale (quando avviene tra la 20a settimana gestazionale e il 28° giorno di vita) con una incidenza stimata tra 25-40 casi ogni 100.000 nati/anno e quello pediatrico (dal 29° giorno di vita ai 18 anni) con una incidenza di 1.3-13 casi su 100.000 nati/anno. I più piccoli hanno una maggiore plasticità cerebrale rispetto agli adulti, e questo può deporre a loro favore per un migliore recupero. Ma non sempre questo accade. I bambini che sopravvivono all'ictus perinatale o pediatrico hanno un alto rischio di disabilità, di complessità e severità variabile, che può interessare la sfera motoria, sensoriale, cognitiva e comportamentale, oltre a portare conseguenze di tipo neurologico, come l'epilessia. La maggior parte di loro richiede quindi una presa in carico riabilitativa multidisciplinare complessa con l'obiettivo di favorire il massimo livello di partecipazione possibile a tutte le attività quotidiane, migliorando la qualità della loro vita. Per questo, in queste circostanze, è fondamentale il ruolo del terapeuta occupazionale, un professionista sanitario della riabilitazione che si occupa di promuovere la salute e il benessere attraverso l'attività che può essere svolta.

La terapia occupazionale è una scienza altamente centrata sul paziente e sulla famiglia, perché le nostre occupazioni sono inscindibili dal contesto ambientale, sociale e familiare in cui viviamo. L'intervento del terapeuta occupazionale è quindi altamente individualizzato poiché ognuno di noi svolge, nella propria quotidianità, attività significative profondamente diverse. "Rabbia, frustrazione, depressione,



I bambini che sopravvivono all'ictus perinatale o pediatrico hanno un alto rischio di disabilità

senso di isolamento e paura per il futuro sono sentimenti spesso presenti nelle persone colpite da ictus, soprattutto se si tratta di adolescenti - dichiara Marta Bertamino, Dirigente medico, specialista in Pediatria, dell'Unità operativa complessa Medicina Fisica e Riabilitazione dell'Ircs Ospedale Gaslini -. Riappropriarsi della propria autonomia, anche se in una forma diversa rispetto a quella sperimentata prima dell'ictus, ha ricadute positive sulla qualità di vita non solo del bambino/ragazzo ma anche della famiglia.

Il terapeuta occupazionale può aiutare il bambino, i caregiver e le comunità attraverso un supporto educativo alle autonomie e alla promozione del senso di competenza".

L'intervento del terapeuta occupazionale dovrebbe iniziare precocemente nei casi di ictus in età evolutiva ed è ovviamente differenziato rispetto alle esigenze, all'età e alla complessità del quadro clinico; si integra con le altre figure delle professioni riabilitative e assistenziali nell'identificare, ad esempio, gli ausili necessari e i corretti posizionamenti per favorire

l'allineamento posturale e, nel percorso riabilitativo, per accompagnare il rientro a casa (con anche una valutazione dell'accessibilità degli ambienti di vita - domicilio, scuola e ambienti sociali), tenendo conto delle abitudini del nucleo familiare. "Partecipazione, autonomia e inclusione sono le parole chiave soprattutto quando si tratta di bambini o

adolescenti e, in questo, l'intervento del terapeuta occupazionale è di cruciale importanza in una situazione così complessa come quella causata dalla disabilità post ictus", conclude Andrea Vianello, Presidente di Alice Italia, l'associazione per la lotta all'ictus cerebrale.

Sara Simone

Il Giardino del Toscano

di Michele Gamberi

Manutenzione giardini e verde pubblico
Creazione giardini e terrazzi
Potature con piattaforma

cell. 334 8140523

ilgiardinodeltoscano@gmail.com

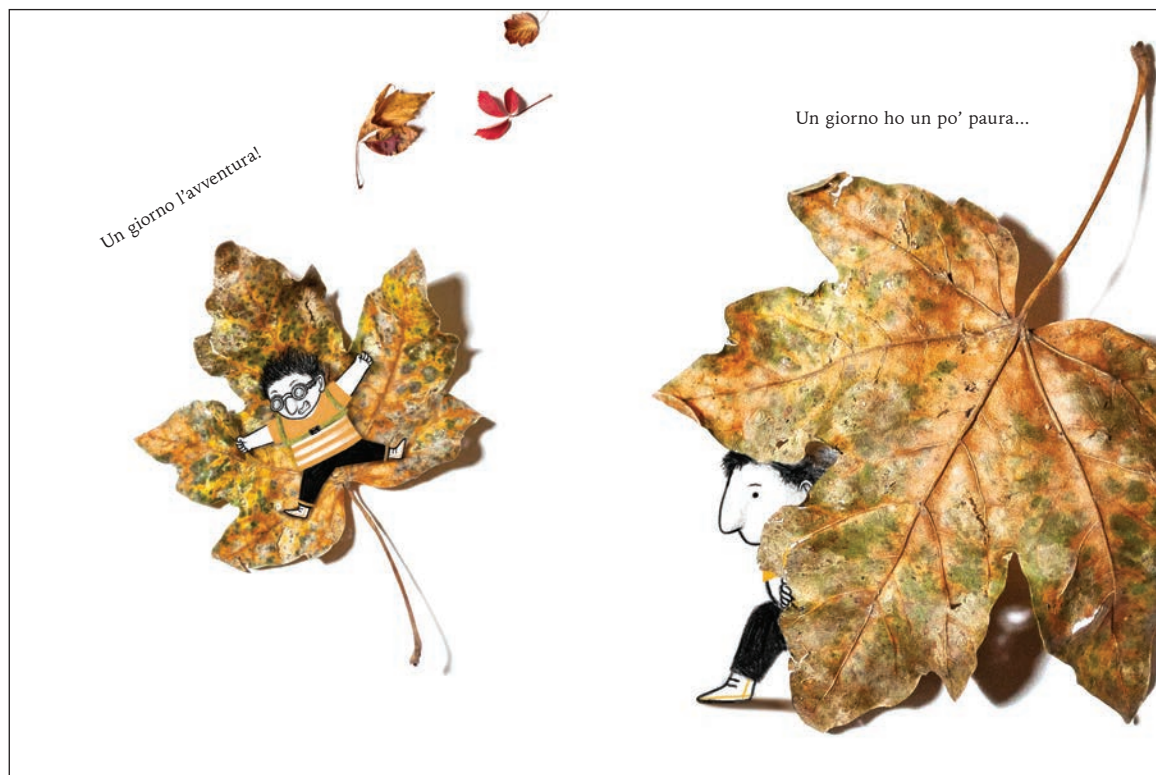
BAMBINI

La riminese Marianna Balducci in mostra a Imola a spasso con l'illustratrice "Premio Andersen"

Fino al 3 febbraio è allestita a Casa Piani, la Sezione ragazzi della biblioteca comunale, un'esposizione che racconta il mondo di immaginazione e il lavoro dell'artista che ha dato vita al libro per bambini "Io sono foglia"

Una mostra di esplorazioni foto-illustrate e altri piccoli misteri svelati tra le storie di Marianna Balducci. L'artista e illustratrice riminese, vincitrice del Premio Andersen nel 2021 con "Io sono foglia" (Bacchilega Junior, con testi di Angelo Mozzillo), è la protagonista de "L'immaginazione a spasso", l'esposizione allestita fino al 3 febbraio a Casa Piani, la Sezione ragazzi della Bim Biblioteca Comunale di Imola. Il percorso espositivo, a cura di Koiné, società cooperativa sociale onlus, e organizzato dalla biblioteca Casa Piani in accordo con l'artista, si sviluppa attorno all'esperienza creativa di Balducci, illustratrice professionista che lavora nell'ambito della comunicazione e dell'editoria per ragazzi, è docente di comunicazione visuale per la facoltà di moda di Rimini e ama sperimentare combinazioni tra strumenti tradizionali e digitali, in particolare tra disegno e fotografia.

La mostra è costituita da alcune sezioni che esemplificano il percorso creativo dell'artista: "Dentro ai cassetti" per le storie scaturite dalle cose di tutti i giorni, con tavole e oggetti che richiamano le favole, "Fuori di qui!" che racconta la genesi di "Io sono foglia" (Bacchilega Junior, 2020), "Pensare con le mani" per il libro che vuole uscire dal libro, con elementi interattivi, "Questo non è



"Il sogno di Ditino"), nel 2021 con l'albo foto-illustrato "Io sono foglia" (scritto da Angelo Mozzillo, edizioni Bacchilega Junior) si aggiudica il Premio Andersen categoria 0-6 anni e il Superpremio Andersen "G.Schiaffino". Al disegno ha affiancato per 10 anni l'attività di docente in un seminario di comunicazione visuale per la facoltà di moda di Rimini (Alma Mater Studiorum, Bologna). Tiene workshop in collaborazione con accademie ed enti di formazione nell'ambito dell'illustrazione (Accademia TheSign Firenze, Mimaster illustrazione Milano, Scuola di illustrazione di Scandicci, Libera Università di Bolzano), scrive di libri e attività educative legate al disegno per il magazine online Occhiovolante. Progetta percorsi per le scuole, incontra bambini e ragazzi in biblioteca e nelle librerie per letture e laboratori di scrittura. Tiene corsi di formazione e workshop per insegnanti, educatori e bibliotecari.

Informazioni sulla mostra: Casa Piani, via Emilia 88, Imola, tel. 0542 602630, www.casapiani.comune.imola.bo.it. Orari di visita: da martedì a venerdì dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15 alle 18, sabato dalle 9.30 alle 12.30.

Una tavola e la copertina di "Io sono foglia" (Angelo Mozzillo e Marianna Balducci, Bacchilega Junior)



un album di famiglia... o forse sì" cioè una sezione di foto-racconti originali dell'artista, "Primi passi nel mondo reale e immaginato" dedicata ai piccolissimi.

L'illustratrice riminese Marianna Balducci è laureata in moda, lavora a progetti pubblicitari e per l'editoria per bambini e ragazzi. Il disegno è il suo mestiere, il suo strumento preferito per comunicare e per esplorare il mondo. Maestra della foto illustrazione, nel 2018 con il suo primo libro foto-illustrato "Il viaggio di Piedino" (scritto da Elisa Mazzoli, edizioni Bacchilega Junior) vince il premio Nati per leggere (a Piedino seguirà

AGRITURISMO
le Margherite

NOVITÀ

Menù pausa pranzo
€ 13 / € 15

1 portata + contorno caffè e acqua 2 portate + contorno caffè e acqua

Via Pisciatello, 54
SALA DI CESENATICO
TELEFONO: 05471952711
Aperti a cena dal mercoledì alla domenica

LM
INFISSI

LM INFISSI di Lucchi Mattia

- Serramenti in legno / PVC
- Portoncini Blindati
- Porte da interni
- Basculanti / Sezionali

CESENATICO 347 3174380 - www.lminfissicesenatico.it

f LM Infissi Instagram Im_infissi_cesenatico

BAMBINI

Testa a testa con l'enigmista

DI GIULIA TEDESCO

Enigmi&Coriandoli

Scrivi in orizzontale le risposte alle definizioni, scegliendo tra i personaggi delle favole elencati. Nella colonna evidenziata leggerai cosa non può mancare nel Martedì Grasso dell'Enigmista.

L'enigmista si scatena...

Ciao, mio piccolo lettore,
sei tu una maga, un principe, un roditore?
Vuoi forse fare a gara col tuo cervelletto?
Allora dagli di denti e tieni stretto l'orsetto!
Giacché a sfidarci senza dubbio arriveremo,
ma, per intanto, amicizia qui faremo...

3	6	4	5	1
1	8	9	7	4
6	0	2	0	8
8	4	6	1	3
7	3	5	9	6

0	2	3	7	6
1	6	8	9	8
7	3	9	1	4
5	6	8	0	2
5	2	9	7	3

6	2	9	5	4
4	1	3	6	7
7	0	8	2	6
2	9	5	0	9
8	3	6	4	8

Dolci follie

Lo sapevi che esiste un record per quante caramelle M&M's una persona sia mai riuscita a impilare una sull'altra? Ora che lo sai, elimina da ognuno dei 3 schemi i numeri che si ripetono più di una volta e somma quelli rimanenti sui trattini: il risultato ti dirà a quanto ammonta l'attuale record. Ora prova a farlo anche tu, anche utilizzando un altro tipo di caramelle: quante ne riesci a fare stare in equilibrio!?

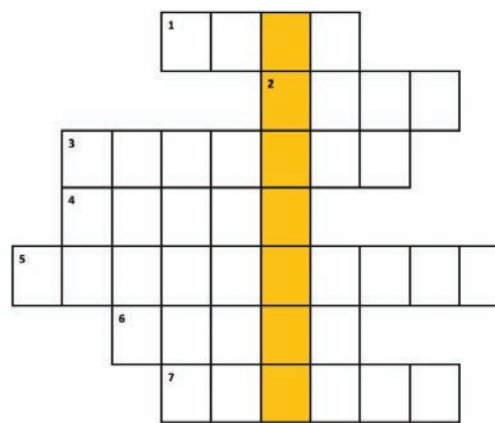
..... caramelle

DEFINIZIONI

1. È regina di un reame di ghiaccio - 2. La Madrina di Cenerentola - 3. Fa uscire un genio da una lampada - 4. Ha una voce magica - 5. Vive con sette piccoli uomini - 6. Indossa un meraviglioso paio di stivali - 7. Si ritrova nel bosco con Hänsel.

PAROLE

ALADINO - ARIEL - BIANCANEVE - ELSA - FATA - GATTO - GRETEL



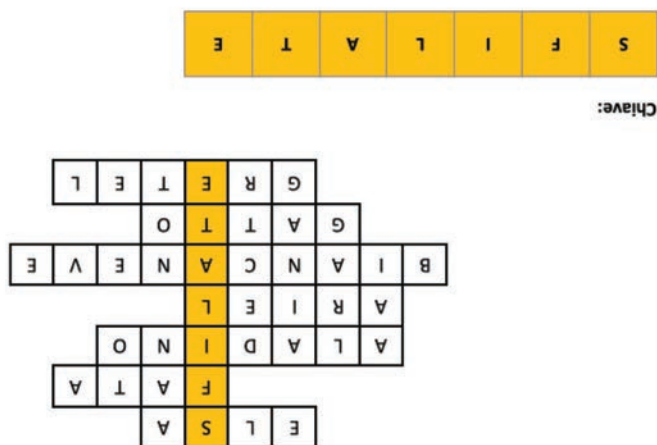
I quaderni dello Spunk



Pagina tratta dal mensile digitale per bambine e bambini Lo Spunk. Scarica l'app per abbonarti.



ECCO LE SOLUZIONI! ROVESCIA LA PAGINA E SCOPRI SE SEI RIUSCITO A RISOLVERE GLI ENIGMI



Chiave:

...2+4+1=7 caramelle

8	3	6	4	8
2	9	5	0	9
7	0	8	2	6
4	1	3	6	7
6	2	9	5	4
5	2	9	7	3
5	6	8	0	2
7	3	9	1	4
1	6	8	9	8
0	2	3	7	6
7	3	5	9	6
8	4	6	1	3
6	0	2	0	8
1	8	9	7	4
3	6	4	5	1

Onoranze funebri
Tassinari
CESENATICO
via Cesenatico n° 34
tel. 0547 - 82543

SALA
via Campone Sala n° 345
tel. 0547 - 71794

AMICI A QUATTRO ZAMPE

Il gatto va sull'armadio? Non preoccupatevi fa parte della sua indole

L'arte di arrampicarsi rientra in un mix di caratteristiche: l'istinto predatorio, l'agilità e la loro atavica curiosità

Se c'è una cosa che ama fare un gatto è guardare tutti dall'alto al basso. È un suo comportamento che lo caratterizza e che gli fa prendere quell'aria peculiare da essere superiore che snobba un po' i propri compagni umani. Niente di personale. Questo modo di fare risale alla notte dei tempi, è ancestrale, fa parte della sua indole, di un modo di porsi tutto felino. L'arte di arrampicarsi occupa un posto di rilievo ed è parte di un mix che mette insieme l'istinto predatorio, l'agilità, la loro atavica curiosità. Ma perché i gatti sono così inclini a sfidare la gravità e a esplorare i posti più elevati con tanta maestria? I loro cugini selvatici, come il leopardo e il ghepardo, sono maestri nell'arte dell'arrampicarsi per sopravvivere, cercare cibo e sfuggire ai predatori. E lo sono sempre stati. Anche se i gatti domestici hanno oggi un ambiente quotidiano molto

diverso, questo istinto è ancora presente nella loro genetica. Arrampicarsi consente ai gatti di esplorare il mondo circostante da una prospettiva elevata, fornendo loro una visione più ampia del loro territorio. In natura, stare in alto offre loro una posizione di vantaggio per scorgere prede potenziali o individuare eventuali minacce, ma anche in casa questa tendenza persiste e i gatti spesso cercano posti elevati per osservare l'ambiente circostante. Arrampicarsi è anche un modo naturale per i gatti di esercitare il loro corpo e di mantenere la forma fisica. Salire su alberi, mensole o altri oggetti richiede equilibrio, coordinazione e forza, contribuendo così a mantenere il gatto agile e in buona salute. Questa pratica è particolarmente importante per i felini che vivono in appartamenti piccoli, dove lo spazio per correre potrebbe essere limitato. Quindi, è



importantissimo farglielo fare anche in casa, sebbene mettano a rischio qualche soprammobile che può essere sempre lì lì per cadere. E quando il gatto di casa non si fa trovare o si è nascosto - amano infilarsi sotto un letto o negli armadi - o è in cima a un armadio, perché in natura i gatti considerano una valida alternativa al nascondiglio i luoghi elevati, dove si sentono al sicuro. La predisposizione a cercare posti del genere può quindi derivare dal desiderio di avere un rifugio in cui sentirsi protetti; ecco perché, anche in casa, i gatti scelgono spesso posti in alto, come scaffa-

li o armadi, dove possono ritirarsi e riposare in tranquillità. Tuttavia, ogni gatto ha il suo temperamento e la sua peculiare personalità: alcuni possono essere particolarmente inclini all'arrampicarsi, mentre altri mostrano meno interesse. La varietà di comportamenti può dipendere da fattori come la razza, l'età e le esperienze di vita. Niente paura, quindi, se il nostro gatto è sempre in cima a qualche mobile a tenerci sott'occhio: o lo fa per gioco o per fare da "sentinella" e accertarsi che non ci siano "invasori" nella sua area di controllo.

Sara Simone

Spazzacamino LORENZO

di Comandini Lorenzo



338 26 78 187



Vieni a trovarci su Facebook
per avere tutte le news!



Via Montilgallo, 3167 - 47020 Longiano (FC) - P.IVA: 04227050400
www.spazzacaminolorenzo.it - info@spazzacaminolorenzo.it

EVENTI

Una mostra al Museo del Sale di Cervia racconta le scoperte a Prato della Rosa

Fino al 24 marzo è possibile visitare l'esposizione sulle indagini che hanno riportato in luce i resti di un edificio religioso che fino ad ora era sconosciuto. Previste delle Chiacchierate di Archeologia sui rinvenimenti

“La Chiesa Ritrovata. Le indagini a Prato della Rosa” è la mostra allestita fino al 24 marzo al Museo del sale di Cervia: è dedicata alle indagini archeologiche sul territorio del Comune di Cervia che nel 2023 hanno visto gli scavi nell'area del Prato della Rosa.

“Parte della tradizione storiografica colloca proprio qui, nella piccola isola al centro della salina, il nucleo insediativo più antico, anteriore dell'abitato che si sviluppò a Cervia Vecchia – viene spiegato -. Qualche studioso lo identifica con Ficocle, sede di un episcopio almeno fin dall'inizio del VI secolo d.C. Se si escludono due saggi eseguiti negli anni '60, il sito risultava ancora per la maggior parte ignoto. Le nuove indagini hanno riportato in luce i resti di un edificio religioso fino ad ora sconosciuto. La mostra ne racconta la scoperta”.

L'esposizione è realizzata da Musa in collaborazione con Università di Bologna e Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle province di Ravenna, Forlì Cesena e Rimini. Grazie alla disponibilità degli archeologi dell'Università, durante il periodo di permanenza della mostra a Musa si terranno anche diverse “Chiacchierate di Archeologia” dedicate ai rinvenimenti della campagna di scavo 2023. Sabato 3 febbraio alle 15.30 si parlerà del volume “Una ter-



ra antica. Paesaggio e insediamenti nella Romania dei secoli V/XI”: la presentazione del volume verrà proposta da Paola Galetti (curatrice del libro) e Massimo Montanari, professore emerito Unibo. Martedì 13 febbraio alle 17 Andrea Augenti, docente di Archeologia Medievale, Dip. Storia Culture e Civiltà dell'Università di Bologna, insieme agli ar-

cheologi Mila Bondi e Marco Cavallazzi, presenterà il progetto dal titolo “Cervia al centro dell'archeologia europea: il progetto PRIN22 Ambiente, insediamento e produzione. L'interazione uomo/ambiente nei paesaggi produttivi dell'Italia medievale”. Sabato 24 febbraio alle 15.30, sarà la volta di Michele Abballe, archeologo dell'Università di Venezia, con “Mani

in “terra”: dal record sepolto alla ricostruzione del paesaggio cervese”. Gli incontri continueranno anche nel mese di marzo.

“Le ricerche archeologiche sul territorio ci hanno dato in questi anni varie soddisfazioni ed hanno suscitato sempre grandissimo interesse nella comunità cittadina. Quest'anno in modo particolare, in un anno che ci ha messo a dura prova con l'alluvione di maggio, e che sembrava dovesse penalizzarci in tutte le nostre azioni, siamo stati ricompensati da questa straordinaria scoperta che aggiunge un tassello davvero molto importante alla nostra storia e alla nostra identità” dichiara l'assessore alla Cultura, Cesare Zavatta.

Il progetto “Archeologia a Cervia”, iniziato nel 2019, vede la collaborazione dell'Università di Bologna-Dipartimento Storia, Culture e Civiltà, della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini; del Comune di Cervia-Musa, del Gruppo Culturale Civiltà Salinara e della Salina di Cervia.

La mostra sarà visitabile fino al 24 marzo, sabato, domenica e festivi dalle 14.30 alle 19.

Mostra e “chiacchierate” sono iniziative incluse nel biglietto d'ingresso al museo.

Info musa.comunecervia.it (sito da cui è tratta la foto al centro)

A Cervia il cardo è in festa

dal 25 al 29 gennaio

CERVIA

centro storico

Festa del cardo gobbo di Cervia

Una sagra dedicata al Cardo Gobbo di Cervia. Un cibo per cultori, dalle proprietà depurative e antiossidanti, a cui Cervia dedica un lungo week end eno-gastronomico dal 25 al 29 gennaio in piazza Garibaldi e piazzetta Pisacane. Ci sarà un mercato in cui sarà possibile acquistare prodotti realizzati con il cardo e non mancheranno stand gastronomici per degustare ricette in cui il protagonista è il cardo, dalle mille proprietà. La festa sarà anche l'occasione per degustare cardo ospiti. Inoltre è previsto un circuito gastronomico con dieci ristoranti coinvolti a Cervia, Cesenatico, Ravenna e Roncofreddo con serate ad hoc in programma fino



a marzo.

Sabato 27 e domenica 28 torna inoltre “A Spass par Zirvia”: nel centro storico, da piazza Garibaldi e lungo viale Roma, si susseguiranno stand ar-

tigianali e alimentari con prodotti tipici di varie zone d'Italia. Spettacoli e appuntamenti musicali animeranno l'atmosfera.

Foto tratta da www.turismo.comunecervia.it

EVENTI

Mario Perrotta a Rimini ...“Come una vertigine”

“Come una specie di vertigine. Il Nano, Calvino, la libertà” è l'ultimo, potente lavoro di Mario Perrotta, attore, drammaturgo e regista capace di catturare il pubblico come pochi. In scena al teatro degli Atti di Rimini giovedì 1 febbraio alle 21, è scritto, diretto e interpretato dall'attore pugliese da anni residente in provincia di Bologna, e prodotto da Permà - Compagnia Mario Perrotta ed Emilia Romagna Teatro Ert/Teatro Nazionale. Lo spettacolo, che omaggia i cento anni dalla nascita di Italo Calvino, vede in scena “un uomo, o meglio, la sua voce interiore. È la sua anima che fa spettacolo - spiegano le note al lavoro drammaturgico -. Tra i tanti abitanti delle pagine dei romanzi di Calvino, è quello meno libero: ha un corpo, una lingua e una mente che non rispon-

no alla sua urgenza di dire, di agire. Oggi e solo oggi, però, ha deciso di fare spettacolo della sua esistenza, dei suoi pensieri, dei sentimenti che lo agitano. Lui, inchiodato com'è a una croce che non ha voluto, ha deciso di prendersi un'ora d'aria, un'ora e poco più di libertà. E la cerca, la libertà, tra le pagine delle opere del “signor Calvino Italo”, la racconta come sa e come può, la trasforma in versi, in musica, in parabole e collegamenti iperbolici tra un romanzo e l'altro, in canzoni-teatro sarcastiche e frenetiche e improvvisi minuetti intimi, “scalvinando” quelle opere a suo uso e consumo. Il tutto mentre accanto scorre, amaramente ironica, la sua personalissima storia d'amore, una storia impossibile per quel corpo e quella lingua incapaci di parlare”.



Mario Perrotta in scena (foto di Luigi Burrioni)

Uno spettacolo che parla di libertà: “Il personaggio in scena è un abitante del Cottolengo, il Nano del romanzo autobiografico La giornata d'uno scrutatore, personaggio cui Calvino dedica una sola pagina se pur memorabile - scrive Perrotta -. Ho scelto lui e ne ho immaginato

tutta l'esistenza - esistenza che Calvino non ci racconta - proprio perché il mio intento era ragionare intorno al concetto di libertà e il Nano del romanzo ne è totalmente privo”. Biglietto 15 euro. Informazioni e biglietteria al teatro Galli, in piazza Cavour 22 a Rimini, tel. 0541 793811.

Brachetti e Diana Del Bufalo fanno... Cabaret

3 febbraio ore 21 e 4 febbraio ore 16

RIMINI

teatro Galli

piazza Cavour 22

Arturo Brachetti e Diana Del Bufalo in **Cabaret. The musical**

Cabaret è uno dei titoli più famosi della storia del musical, tratto da un romanzo di Christopher Isherwood e ambientato nella Berlino degli anni '30. Il musical segue la storia di Sally Bowles (Diana Del Bufalo), primadonna del cabaret Kit Kat Klub, e del suo coinvolgimento con Cliff Bradshaw, un giovane scrittore americano alla ricerca della sua ispirazione. I personaggi di questo club e in particolare il maestro delle cerimonie (Arturo Brachetti) fanno vivere momenti fantastici, magici. Con una colonna sonora iconica che include brani come “Willkommen” e “Cabaret”. Il musical è basato su uno spettacolo di John Van Druten, con soggetto di Isherwood e libretto di Masteroff, musica di Kander, testi di Ebb, e vede la traduzione, l'adattamento e le coreografie di Luciano Cannito, che cura anche la regia con Brachetti. Biglietti da 45 a 20 euro, loggione 12. Info: 0541 793811.

Pasotti alle prese con Kafka per la regia di Gassmann

18 febbraio ore 21

RIMINI

teatro Galli

piazza Cavour 22

Giorgio Pasotti in **Racconti disumani**

Giorgio Pasotti, diretto da Alessandro Gassmann, si misura con due racconti di Franz Kafka. Una relazione per un'Accademia, pubblicata la prima volta nel 1917, ha come protagonista una scimmia e il racconto di come, in cinque anni, si sia adeguata al sistema umano. La narrazione in prima persona, divertita e distaccata, ripercorre lo studio delle abitudini degli uomini che con facilità possono essere imitate e replicate. “La tana”, scritto da Kafka durante la sua permanenza a Berlino nel 1923 e pubblicato postumo e incompiuto nel 1931, racconta del continuo e disperato sforzo intrapreso dal protagonista, per metà roditore e per metà architetto, di edificare un'abitazione perfetta, per potersi proteggere da nemici invisibili. Una ossessiva ricerca della sicurezza che genera solo ansia e terrore. Biglietti da 26 a 12 euro, loggione 10. Info: 0541 793811.

NOI SIAMO
SOCI
BCC

BCC SOCI.

Riserviamo per te una gamma di opportunità e servizi, in una comunità che coltiva le relazioni e condivide i valori.

Scopri di più su bccromagnolo.it

 **BCC ROMAGNOLO**
GRUPPO BCC ICCREA

BCC Soci BCC Romagnolo: operazione a premi promossa da Credito Cooperativo Romagnolo BCC di Cesena e Gatteo Società Cooperativa valida dal 20 marzo 2023 al 20 marzo 2024 per i destinatari aventi le caratteristiche dettagliate nello specifico regolamento consultabile su www.bccromagnolo.it. Montepremi €300.000 (iva esclusa).

Immagine concessa in licenza da Shutterstock.com

EVENTI

Storie per i più piccoli al teatro di Cesenatico: da un elefantino a una bicicletta fino a un papero YouTuber

28 gennaio, 25 febbraio e 24 marzo

CESENATICOTeatro comunale
viale Mazzini 10**L'Elefantino** de La Baracca - Testoni Ragazzi**La Bicicletta Rossa** di di Principio Attivo Teatro**Papero Alfredo** di Atgtp Teatro Pirata

Info: Ufficio Cultura e Teatro, tel. 0547 79274 (ore 10-12 dal lunedì al venerdì)

“Scioppo di Teatro” è un progetto curato da Ater Fondazione che porta in scena 73 spettacoli in 25 Comuni dell’Emilia-Romagna e fa tappa anche a Cesenatico, al teatro Comunale. Tre le storie dedicate ai più piccoli: il 28 gennaio alle 16 ci sarà “L’Elefantino” che porterà alla scoperta degli angoli nascosti dei cassetti di casa dove i calzini prendono vita e raccontano storie fantastiche, il 25 febbraio toccherà a “La Bicicletta Rossa”, una storia di ribellione che parte da un messaggio nelle uova di cioccolato, e il 24 marzo andrà in scena “Papero Alfredo” con un burattino che vuole fare lo YouTuber.

Paolo Rossi con Pirandello, e Lella Costa a Savignano

Sabato 27 gennaio ore 21

SAVIGNANO SUL RUBICONE

Teatro Moderno

Paolo Rossi in **Da questa sera si recita a soggetto! Il metodo Pirandello** con Emanuele Dell’aquila, Alex Orciari, Caterina Gabanella, Laura Bussani, Alessandro Cassutti

“Da questa sera si recita a soggetto, ovvero si improvvisa. Come prevedere dunque cosa accadrà proprio durante lo spettacolo che vedrete voi? - chiedono le note allo spettacolo - Dipende dal pubblico, dal clima, dagli attori, da chi sceglierà di parlare per primo. A soggetto, ovviamente; a braccio, con dei punti fissi ma senza copione. Si parte dalla pièce di Pirandello, per un viaggio accompagnati dal capocomico Paolo Rossi e la sua compagnia di giro, in un percorso pirandelliano, ma anche profondamente attuale”.

Biglietto: 18 euro intero, 15 ridotto. Info 370 3685093

Martedì 13 febbraio ore 21

SAVIGNANO SUL RUBICONE

Teatro Moderno

Lella Costa ed Elia Schilton in **Le nostre anime di notte**

Addie (Lella Costa) e Louis (Elia Schilton) sono entrambi vedovi ultrasettantenni, vivono da soli a pochi metri di distanza. Un giorno Addie fa al vicino una proposta piuttosto spiazzante: lo invita a recarsi da lei per dormire insieme. Non si tratta di una proposta erotica, ma del desiderio di condividere ancora con qualcuno quell’intimità notturna fatta soprattutto di chiacchierate nel buio prima di cedere al sonno.

Biglietto: 18 euro intero, 15 ridotto. Info 370 3685093

Viaggio tra le stanze della casa natale di Giovanni PascoliFoto tratta dal sito parcopoesiapascoli.it

Tutte le domeniche fino a maggio

SAN MAURO PASCOLI

Museo Casa Pascoli

Via Due Martiri 2

Visita guidata con partenza alle ore 11

“Storie di famiglia: l’uomo dietro al poeta”: tutte le domeniche da gennaio a maggio, alle ore 11, visite guidate al Museo Casa Pascoli. Un viaggio tra le stanze della casa natale di Giovanni Pascoli per ritrovare gli affetti cari al poeta e rivivere i suoi luoghi del cuore. Rimembranze emotive che lasciano il segno nei documenti d’archivio, in poesia e riaffiorano attraverso oggetti e cimeli di famiglia. La visita ripercorre i legami vissuti, sperati, promessi del giovane Pascoli. Costo 5 euro. Informazioni e prenotazioni allo 0541 936070, parcopoesiapascoli@comune.sanmauropascoli.fc.it. Info: parcopoesiapascoli.it dove ci sono anche foto

Officina Romagna

di Beltramini Claudio e Omar

Via Delle Querce, 24 - (Zona Artigianale)
47042 VILLALATA di CESENATICO(FC)

Tel. e Fax 0547 71178

Cell. 338 8352655



di Casadei Luca & C.

TESSUTI · TAPPEZZERIA · BIANCHERIA · TENDAGGI

Piazza S. Cono - Tel. e 0541 932128
Cell. 333 4649990e-mail: francascampoli@outlook.it
47030 SAN MAURO PASCOLI (FC)**POSA IN OPERA DI TENDAGGI**

EVENTI

Un uomo, il suo sogno, Dostoevskij: Lavia a Cesenatico



Gabriele Lavia (foto tratta dal sito teatrocomunalecesenatico.it)

16 febbraio ore 21

CESENATICO

Teatro Comunale
via Mazzini 10

Gabriele Lavia in *Il sogno di un uomo ridicolo*
di Fedor Dostoevskij

Traduzione, adattamento e regia Gabriele Lavia

Gabriele Lavia porta in scena il monologo "Il sogno di un uomo ridicolo", il proprio adattamento dell'opera di Fedor Dostoevskij.

Un uomo, deriso da tutti e da sempre estraneo alla società, è deciso a suicidarsi. Siede sulla poltrona a fianco della scrivania, apre il cassetto ed estrae la pistola. Ma, improvvisamente, si addormenta e inizia a sognare la propria vita oltre la morte, in un pianeta del tutto simile alla Terra, abitato da splendidi esseri non ancora corrotti «dalla prima caduta, dal primo peccato». Un'occasione imperdibile per vedere da vicino uno dei pilastri del teatro internazionale.

Informazioni: tel. 0547 79274.

La storia di Maria, una capinera al teatro di Cervia

Mercoledì 24 e giovedì 25 gennaio ore 21

CERVIA

Teatro comunale Walter Chiari

Enrico Guarneri e Nadia De Luca in *Storia di una capinera*
di Giovanni Verga

adattamento di Micaela Miano

con la partecipazione straordinaria di Emanuela Muni

e con Rosario Marco Amato, Verdiana Barbagallo, Federica Breci

Alessandra Falci, Elisa Franco, Loredana Marino, Liborio Natali

regia di Guglielmo Ferro

Una vicenda che si concentra su un unico nucleo narrativo: la storia di Maria, raccontata attraverso le lettere che scrive ad una compagna di convento (Marianna). Il cambiamento interiore di Maria nasce da una sua provvisoria liberazione, dal contatto con la natura, dal suo ritrovarsi con la famiglia nelle terre di Monte Ilice mentre a Catania infuria il contagio del colera. Scioprirà anche l'amore. Ma il rapporto è troncato sul nascere dall'intervento dei familiari. La scansione epistolare e monologante di Maria con l'amica Marianna diventa azione scenica coi personaggi che prendono vita e si muovono all'interno della narrazione, intorno alla protagonista.

Biglietti da 26
a 15 euro.

Informazioni allo
0544 975166.

Giovedì 25 gennaio alle ore 18 al Ridotto del teatro si terrà un incontro con gli artisti (ingresso gratuito).



Foto tratta dal sito accademiperduta.it

Al teatro di Sogliano arrivano Ottavia Piccolo e Ermanna Montanari

Sabato 3 febbraio
ore 21

SOGLIANO**AL RUBICONE**

Teatro Turrone

Ottavia Piccolo e

i Solisti dell'Orchestra Multiethnica di Arezzo in *Cosa Nostra spiegata ai bambini*

"Se riuscissimo a spiegare Cosa Nostra come ai bambini, tutto sarebbe diverso - si legge nella locandina -. Ottavia Piccolo racconta la biografia della pediatra Elda Pucci nell'anno in cui fu sindaco di Palermo, dando voce a una donna che ha tentato, con atti semplici e decisi, di contrastare la pratica mafiosa nelle sedi di governo, rifiutando la connivenza con la mafia."

Biglietti: intero 18 euro, ridotto 15. Informazioni: 370 3685093 o spettatore@sillaba.org

Giovedì 15 febbraio ore 21

SOGLIANO AL RUBICONE

Teatro Turrone

Ermanna Montanari in *L'abbaglio del tempo*

La pluripremiata attrice, autrice, scenografa, racconta Campiano, suo paese natale nella campagna ravennate, e rievoca il mondo della sua infanzia e prima giovinezza. Dai testi del libro omonimo pubblicato da La nave di Teseo (Milano, 2021).

Biglietti: intero 18 euro, ridotto 15. Informazioni: 370 3685093 o spettatore@sillaba.org



Foto tratta dal sito www.visitsoglianoalrubicone.it

Carlotta Vagnoli e Domenico Innacone a San Mauro per Villa Torlonia Teatro

Venerdì 2 febbraio ore 21

SAN MAURO PASCOLI

Villa Torlonia

Carlotta Vagnoli in *Le solite stronze*

con la drammaturgia sonora di Francesco Medda Arrogalla

Carlotta Vagnoli, scrittrice e attivista per i diritti delle donne, porta a teatro un monologo inedito che sintetizza il suo punto di vista sul ruolo delle donne nella società attuale.

Sabato 24 febbraio ore 21

SAN MAURO PASCOLI

Villa Torlonia

Domenico Innacone in *Che ci faccio qui*

musiche dal vivo di Francesco Santalucia, installazioni video di Raffaele Fiorella

Il racconto televisivo neorealistico di Domenico Innacone si cala nel teatro e trasforma le sue inchieste giornalistiche in uno spazio intimo di riflessione e denuncia. Il teatro di narrazione diventa così anche teatro civile in grado di ricucire la mappa dei bisogni collettivi, dei diritti disattesi, delle ingiustizie e delle verità nascoste.

Info 370 3685093 oppure spettatore@sillaba.org

EVENTI

“E la nave va”, il film di Fellini raccontato attraverso l'incontro tra il regista e Trubbiani

Fino al 28 gennaio al Palazzo del Fulgor è possibile visitare la mostra che celebra il film uscito nel 1983, alle cui scenografie collaborò lo scultore marchigiano: in esposizione bozzetti, fotografie e disegni

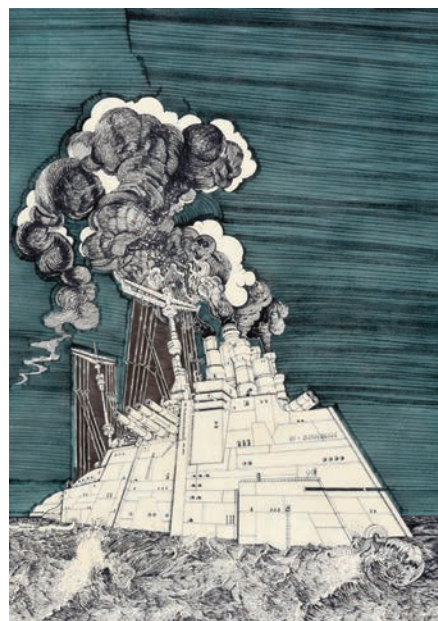
C'è ancora un po' di tempo per visitare “Fellini/Trubbiani - E la nave va (1983-2023)”, la mostra promossa dal Fellini Museum di Rimini al Palazzo del Fulgor, inaugurata a dicembre per celebrare un anno speciale per il numero di anniversari felliniani (nel 2023 ricorrevano i 70 anni de “I vitelloni”, i 60 di “8½”, i 50 di “Amarcord”, i 40 di “E la nave va” e i 30 dell'Oscar alla carriera e della scomparsa del regista). Fino al 28 gennaio si potrà fare così un viaggio nelle celebrazioni dei quarant'anni di uno dei film più grandiosi di Federico Fellini, raccontato attraverso la storia dell'incontro tra il regista e lo scultore Valeriano Trubbiani. Fellini, affascinato dalle opere di Trubbiani fin da quando le vide, per la prima volta, alla Biennale di Venezia del 1972, trovò la giusta combinazione per coinvolgere l'artista in una serie di soluzioni scenografiche per il film del 1983. A Trubbiani venne dato l'incarico di occuparsi dello squarcio sullo scafo del transatlantico Gloria N., del rinoceronte ammalato e della corazzata austroungarica.

La mostra presenta una significativa scelta dei bozzetti e dei disegni di Trubbiani, oltre a una ricca serie di fotografie, quelle della visita che Fellini fece nel suo atelier a Candia di Ancona nel 1982 e quelle dell'effettivo lavoro svolto a Cinecittà, documentato anche da dieci disegni originali del regista, sorta di appunti-guida per lo scultore.



In esposizione anche un testo di Fellini su Trubbiani, in cui si comprendono le ragioni della collaborazione con lo scultore, nelle cui opere riconobbe il rischio della trappola, dell'incubo, della minaccia incombente, così presente nel suo cinema.

Valeriano Trubbiani (Macerata, 1937 - Ancona, 2020) era “animato da una visionarietà che lo colloca in una posizione del tutto anomala rispetto a movimenti e scuole – spiega il comunicato stampa della mostra -. Eppure il suo lavoro è riuscito a entrare lucidamente nei problemi del proprio tempo, talora con una sorprendente capacità

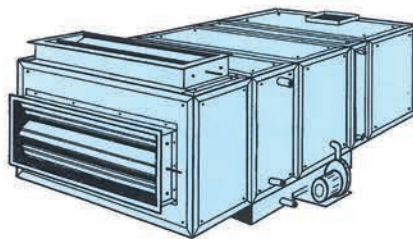


profetica, ma solo perché motivato da un'intima esigenza umanistica che ha saputo fare della sua arte un commentario dolente e lucido della Storia, vista nelle sue componenti eterne, costanti, che non mutano. L'incontro con Fellini è tuttavia, per Trubbiani, un reagente potente per continuare il proprio lavoro approfondendone e risolvendone certe modalità, qualcosa che era già implicito nelle opere realizzate fino al lavoro per E la nave va ma che si libera provvidenzialmente in uno sguardo nuovo”. Per questo la mostra ospita “un modello su scala ridotta della Mater Amabilis, l'imponente gruppo scultoreo collocato in piazza Sandro Pertini ad Ancona, in cui Trubbiani immagina come la continuazione del film. Il rinoceronte femmina incinta, messo in salvo ad Ancona (quasi uno spazio adriatico liminale tra epoche e mondi), darà alla luce un rinocerontino, immagine beneaugurante della continuità della bellezza, delle risorse profonde, incalcolabili, salutari, antiche e eterne dell'inconscio, a dispetto di mediocri e distorte narrazioni su quelli che si credono “i fatti”, le apparenti evidenze degli eventi, i poveri orizzonti del “contemporaneo”.”

“Fellini/Trubbiani - E la nave va (1983-2023)” è visitabile al palazzo del Fulgor a Rimini fino a domenica 28 gennaio dal martedì alla domenica dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19. Info: fellinimuseum.it

IDROTERMOSANITARI

CO-PA



Via Fossa, 97 - Zona Art.le Villamarina 2 - CESENATICO

Tel. e Fax 0547 684159

e-mail: info@co-pa.it

www.co-pa.it

INSTALLAZIONE IMPIANTI CIVILI E INDUSTRIALI DI:

CONDIZIONAMENTO

RISCALDAMENTO/CENTRALI TERMICHE

VENTILAZIONE - POMPE DI CALORE/SPLIT

PANNELLI SOLARI - IDRICO ACQUEDOTTO

SANITARI/VASCHE IDROMASSAGGIO

ALLACCIAMENTO GAS METANO

CAMINI IN ACCIAIO INOX - ANTINCENDIO

IRRIGAZIONE



NAPOLI;

dalle isole a Pompei
10 - 12 MAGGIO

€ 690

**ISCRIZIONI
ENTRO
IL 08/02/2024**

VIAGGIO DI GRUPPO

Venerdì 10 : Napoli

Partenza in treno da Cesena per Napoli

Arrivo in hotel dove nel primo pomeriggio ci aspetta la nostra guida per la "passeggiata Napoletana". Lungo il percorso scopriremo tante curiosità su edifici e piazze come il Maschio Angioino, Il Castel dell'Ovo e molto altro.

Sabato 11: Procida e Ischia

Partenza con la guida per l'escursione dell'intera giornata a Ischia e Procida.

Imbarco dal porto di Napoli ed arrivo a Procida.

Visita guidata a bordo dei caratteristici microtaxi.

Nel primo pomeriggio ci sposteremo a Ischia, dove, con bus locale effettueremo un percorso che ci porterà alla scoperta dell'isola

Imbarco per il rientro in serata.

Domenica 12: Pompei

Prima colazione in hotel e partenza in bus per Pompei dove, con la guida, visiteremo i resti dell'antica città romana rimasta immutata nel tempo dal 79 d.C., dopo la terribile eruzione del Vesuvio.

Finita la visita ritorno in centro a Napoli per il pranzo libero.

Nel pomeriggio partenza con il treno e arrivo a Cesena in tarda serata

Cosa comprende la quota:

- Treno a/r Cesena -Bologna- Napoli
- 2 pernottamenti in Hotel 4* in centro a Napoli
- Prima colazione a buffet
- Passeggiata guidata mezza giornata del centro
- Aliscafo Napoli Procida Ischia Napoli
- Microtaxi per giro isola di Procida
- 1 pranzo leggero a Procida
- Bus privato per giro isola di Ischia
- Visita guidata intera giornata a Procida e Ischia
- Biglietto d'ingresso e visita al sito di Pompei
- Assicurazione medico/bagaglio
- Assistente agenzia

Cosa NON è compreso:

- Pranzo del 1° e del 3° giorno
- Tutte le cene
- mance ed extra di carattere personale
- Tassa di soggiorno
- Tutto quanto non espressamente indicato ne la "quota comprende"

CI TROVI A CESENATICO - Viale Negrelli 1
PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

Tel. 366 3534448 - prenotazioni@ondamarinaviaggi.com - www.ondamarinaviaggi.com

